

ex libris meis



ISSN 2069 – 413X



VALORILE CDI

Revista CDI – Liceul Teoretic Brezoi - Vâlcea - România
Nr.1 – decembrie 2010 * http://scoli.didactic.ro/cdi_brezoi

REDACTOR ȘEF

Cătălina JIANU

PR MAGAZINE

Maria IOSIF

COLEGIUL DIRECTOR

Gheorghe MOSOR,
președinte

Cătălina JIANU
Maria IOSIF
Olimpia STANCA
Mihaela EFRIM

ART DIRECTOR

Bogdan MIHALCEA
Andreas ANTONE
Daniel TREANȚĂ

CONSILIER TEHNIC

Claudiu PETRIȘOR

COLABORATORI

Horia ENE

Gheorghe EFRIM
Daniela SANDU
Marilena DONCIU
Robert SCHELL
Ion IOSIF
Ilie DIACONESCU
Mirela CÂRMICI
Mariana KISS
Dana RĂDULESCU
Valeria RUSU

CUPRINS

3. "AB INITIO ..."
4. Opinii despre CDI –
Liceul Teoretic Brezoi
12. Scurt istoric CDI
18. Valorile CDI – Liceul
Teoretic Brezoi
19. CDI – sinonimul
dorinței de schimbare
27. Biblioteca școlară, o stare
spirituală și emoțională a
comunității
35. Activități și proiecte
educaționale
68. Adrese electronice



CORECTOR

Gabriela CĂRPĂTOREA

FOTOREPORTERI

Mihai ARMĂȘEL
Răzvan IONESCU

ADRESA REDACȚIEI:

„CENTRUL DE DOCUMENTARE ȘI INFORMARE”
LICEUL TEORETIC BREZOI
E-mail lbt_cdi@yahoo.com
STRADA PANDURI NR.27
ORAȘUL BREZOI
COD POȘTAL 245500
JUDEȚUL VÂLCEA
ROMÂNIA



ex.
libris
meis



I. „AB INITIO ...”

La Liceul Teoretic Brezoi funcționează unul dintre primele înființate Centre de Documentare și Informare din județ. Deși puțin înghesuit, spațiul alocat CDI-ului reprezintă $\frac{3}{4}$ din cel pentru care a fost proiectat, acesta este foarte îngrijit și bine aranjat, dă o notă de eleganță interiorului liceului și în același timp asigură un climat aparte care atrage elevii oferindu-le posibilitatea să se desfășoare liber în afara orelor de curs. Majoritatea activităților organizate la nivel de liceu se desfășoară aici. CDI-ul devine, după preferință, sală de ședințe, sală de proiecție, loc de primit invitați, sală de expoziții sau de audiții. Este locul ideal pentru desfășurarea diverselor activități din cadrul proiectelor și parteneriatelor în care școala noastră este implicată. Se desfășoară aici activități de grup, individuale, multi-media, pentru informare, lectura de plăcere, afișaj, documentare, consiliere și orientare școlară. Toate activitățile enumerate se desfășoară, după caz, într-o sală de clasă, holul de la etaj al liceului, sala de lectură și biroul documentaristului și are în dotare mese, scaune, flipchart, dulapuri pentru materialele scrise, dar și pentru mijloacele audio-video: TV, laptop, videoproiector și calculatoare conectate la Internet. În prezent, CDI-ul gestionează un număr de 14630 de „volume de bibliotecă”. Rafturile CDI-ului respectă logica așezării volumelor, astfel că elevii se pot orienta singuri în privința domeniilor căutate (Generalități, Religie, Mitologie, Științe sociale, Limbă, Lingvistică, Științe aplicate, Științe naturale, Artă, Sport, Distracții, Literatură, Geografie, Istorie). Toate cărțile se află înregistrate electronic în baza de date, în acest fel evidența și distribuția lor făcându-se mult mai ușor. Nu pot să nu menționez reala eficiență a CDI-ului în cadrul liceului nostru, materialele puse la dispoziția elevilor și a cadrelor didactice de către profesorul documentarist Cătălina Jianu ușurează munca la clasă, ajută la modernizarea procesului instructiv educativ în școala noastră și chiar și la schimbarea modului de abordare a lecțiilor.

În acest context ne dorim ca „EX LIBRIS MEIS”, noul proiect al echipei CDI – LICEUL TEORETIC BREZOI, să coaguleze eforturile tuturor celor interesați de reforma învățământului: elevi, profesori, părinți, membri ai comunității locale!

prof. Maria IOSIF
Director Liceul Teoretic Brezoi
MEMBRU COLEGIU DIRECTOR

„NULLUS EST LIBER TAM MALUS
UT NON ALIQUA PARTE PROSIT”

*„Nici o carte nu-i atât de proastă
ca vreo parte să nu folosească”*

Pliniu cel Tânăr, „EPISTULAE”, III, 5, 10

II. OPINII DESPRE **CDI**

CENTRUL DE DOCUMENTARE ȘI INFORMARE (CDI)

Este un centru de resurse pluridisciplinare ce pune la dispoziția elevilor, cadrelor didactice și comunității locale informații pe suporturi diferite (fond de carte, reviste, casete audio și video, CD-uri, calculatoare conectate la Internet, echipament de multiplicare, consumabile etc.), desfășoară activități pedagogice (inițiere în cercetarea documentară) și pune în practică proiecte de animație culturală. „CENTRUL DE DOCUMENTARE ȘI INFORMARE” - CDI oferă elevilor structuri și resurse documentare și umane ce vor contribui la o mai bună inserție școlară prin realizarea următoarelor obiective:

- ⌚ favorizarea gustului pentru lectură;
- ⌚ dobândirea cunoștințelor, a abilităților transferabile și a metodelor de lucru diversificate;
- ⌚ inițierea elevilor în mânăuirea instrumentului de lucru informatic și în interogarea băncilor de date;
- ⌚ deschiderea școlii spre mediul înconjurător.



**MEMBRU FONDATOR,
MEMBRU COLEGIU DIRECTOR,
prof. Mihaela EFRIM**

Lectura are acum rivali redutabili care amăgesc cel mai mult pe cei mici. Televizorul, calculatorul, Internetul au devenit repere pereche pentru fiecare generație din ultimii ani. Viața noastră trăită la început de secol XXI este marcată de la mic la mare de amprenta marilor descoperiri științifice care au făcut pași uriași în timp foarte scurt. Aceste trei mijloace de informare rapidă și comodă care oferă meniul complet în orice domeniu al cunoașterii acoperă deja o plajă substanțială a timpului liber, care rămâne din ce în ce mai puțin. Și atunci se naște întrebarea: mai este cartea "o făgăduință, o bucurie, o călătorie prin suflete, gânduri și frumuseți" cum afirma poetul Tudor Arghezi? Stărnirea interesului pentru lectură se poate realiza cu mai multă ușurință dacă activitățile desfășurate în acest sens depășesc spațiul sălii de clasă.

Cu această ocazie se poate demonstra părinților ce valoare au cărțile citite de noi. În vederea stimulării interesului pentru lectură, la CDI se organizează jocurile literare în diferite forme (jocuri de rol, jocuri de stimulare, jocuri de povestire prin desen, jocuri de creație, jocuri de competiție pentru memorare și recitare ale unor versuri sau replici și descrieri din diferite locuri...). Elementul concurs desfășurat în activitățile de lectură stimulează dorința de a câștiga întrecerea, determinându-ne să citim cât mai mult.

Activitățile din CDI contribuie la dezvoltarea interesului pentru lectură.

În clasa a IX-a îmi amintesc cum mi-a fost prezentat CDI-ul liceului nostru (prezentarea spațiilor și a modului de aranjare a cărților în rafturi, pe tematici sau pe scriitori în ordine alfabetică; înscrierea; explicarea modului de comportare a unui cititor într-un CDI; cunoașterea alcătuirii unei cărți - copertă, titlu, autor, pagini, numerotarea etc.; cunoașterea datelor de bază despre cartea pe care doresc să o împrumut; participarea la activitățile desfășurate în CDI...).

**Leonard PÎRVU , elev clasa a XI-a A
Liceul Teoretic Brezoi**

CENTRELE DE DOCUMENTARE ȘI INFORMARE (CDI) ÎN FRANȚA

Începând cu 1969, în Franța a fost pusă în practică o politică de dezvoltare a serviciilor de documentare și informare. S-a creat rețeaua **CNDP** (Centrul Național de Documentație Pedagogică) cu **CRDP** (Centre Regionale de Documentație Pedagogică) și **CDDP** (Centre Departamentale de Documentație Pedagogică). Acestea din urmă se regăsesc în sistemul educativ românesc la nivelul **Căminului Didactic**. Din 1972, au fost înscrși în caietul de sarcini necesar construirii unei școli și **PARAMETRII CDI-ului**. Din 1974, directivele ministeriale stipulau obligativitatea autorităților locale de a amenaja în școli **CDI**. În 1998, programul guvernamental pentru o societate a informației în aria culturală (**PAGSI**), a desemnat pentru biblioteci o misiune de inițiere culturală prin tehnologia comunicării informației. Deschiderea Bibliotecii Naționale Franceze, în 1997, poate marca simbolic începutul unei etape în viața bibliotecilor. La nivel regional numeroase biblioteci municipale (Orléans, Poitiers, La Rochelle, Limoges, Montpellier, Toulouse, Troyes, Rennes etc.) au fost create sau reînnoite recent. La nivelul **CDI-ului**, educația pentru informație primează, ea figurând explicit în programele tuturor nivelurilor de învățământ școlar. Legat de aceste **CDI-uri**, putem face două observații. Prima observație se raportează la spațiile de documentare. Ce-a de-a doua se referă la integrarea noilor tehnologii informaționale. Câțiva ani după aceea, acest obiectiv a fost atins: numărul documentaristelor a trecut de la 2250 în 1976 la mai mult de 10.000 în 2004. Numele de „**CENTRU DE DOCUMENTARE ȘI INFORMARE**” - **CDI** s-a emis oficial încă din anul 1974 ca urmare a celui de **SDI** conceput de fondatori. Originea **SDI** a fost cunoscută ca un ansamblu de localuri și spații. Documentul editat din 1972 de Ministerul Educației Naționale Franceze conținea o serie de fișe galbene, verzi, roze bazate pe principii care denumeau reguli ce trebuiau respectate pentru toată activitatea. Este adevărat că în această epocă **CDI-ul** s-a prezentat sub forma unei săli rectangulare mai mult sau mai puțin vastă, amenajată sub formă de spații special destinate: colțul de lectură, spațiul de lucru, biroul documentaristului. A trebuit să se aștepte câțiva ani pentru a începe să se impună o viziune multipolară a **CDI**. La mijlocul anilor 80, **CDI-ul** a beneficiat de o atenție particulară prin crearea unor spații suplimentare unde elevul putea lucra ajutat și, de asemenea, beneficia de confort sporit - un loc modern pentru acei ani. În 1991, toate liceele de profil general și tehnic, aproximativ o treime din liceele profesionale și trei sferturi din școlile generale erau echipate cu un **CDI**. În plus rețeaua **CNDP** a oferit și oferă sprijin permanent fiecărui cadru didactic, fiecărui responsabil din sistemul educativ, în domeniul politicilor de documentare.

**MEMBRU FONDATOR,
MEMBRU COLEGIU DIRECTOR,
prof. Olimpia STANCA**





O impresie deosebită. M-am înscris în CDI încă din clasa a IV-a, doamna învățătoare Sabina Bădescu m-a recomandat. Eu și colegii mei sperăm ca toți elevii din școală să își mențină același interes și multă deschidere pentru activitățile organizate în CDI.

Maria Magdalena Floricu, elevă clasa a VI-a C
Liceul Teoretic Brezoi

PROIECTUL BILATERAL

„EDUCAȚIA PENTRU INFORMATIE ÎN MEDIUL RURAL DEFAVORIZAT” ÎN ROMÂNIA

În toamna anului 1998, Ministerul Educației Naționale a elaborat *„Programul de relansare a învățământului rural”*, program aprobat de Guvernul României în ianuarie 1999. Scopul declarat al programului era de a asigura *„egalitatea șanselor la învățătură pentru elevii din mediul rural, prin asigurarea unei educații de calitate, într-un mediu favorabil învățării.”* Programul urma să fie realizat pe baza contribuțiilor financiare guvernamentale, ale autorităților locale și pe baza unui împrumut proiectat de 400 milioane dolari contractat cu Banca Mondială. În directă legătură cu acest program, prin Ordinul M.E.N. Nr.513/22.12.1999, se stabileau reperele *„PROIECTUL BILATERAL ROMÂN – FRANCEZ DE PROMOVARE A CENTRELOR RURALE DE DOCUMENTARE, INFORMARE ȘI FORMARE A PERSONALULUI DIDACTIC”*, proiect desfășurat de Ministerul Educației Naționale în colaborare cu Serviciul de Cooperare și Acțiune Culturală din cadrul Ambasadei Franței. Acest proiect avea să primească denumirea **„Educația pentru informație în mediul rural defavorizat”** și avea să se desfășoare în cinci județe pilot nominalizate de M.E.N.: Alba, Bistrița-Năsăud, Botoșani, Maramureș și Sibiu. Unitățile școlare cuprinse în acest proiect au fost următoarele: județul ALBA - Colegiul Național "Horia, Cloșca și Crișan" Alba Iulia și Școala Generală Vințu de Jos; județul BISTRIȚA-NĂSĂUD - Colegiul Național "Andrei Mureșanu" Bistrița și Școala Generală Maieru; județul BOTOȘANI - Școala Generală Flămânzi și Școala Generală Ungureni; județul MARAMUREȘ - Colegiul Național "Mihai Eminescu" Baia Mare și Școala Generală Târgu Lăpuș; județul SIBIU - Școala Generală Șeica Mare. Pe lângă aceste unități școlare mai sunt cuprinse centrele de resurse: Inspectoratele Școlare Județene și Casele Corpului Didactic din fiecare județ mai sus menționat. Proiectul **„Educația pentru informație în mediul rural defavorizat”**, prin implementarea centrelor de documentare și informare în școli, își propune următoarele obiective:

- a) promovarea unei pedagogii inovante, care dinamizează și modernizează parcursurile pedagogice tradiționale, transformând atitudinea față de învățare;
- b) dezvoltarea unei atitudini pozitive față de învățare în general;
- c) favorizarea muncii în echipă;
- d) asigurarea accesului liber la informație și cultură a tuturor tinerilor și a membrilor comunității locale;
- e) stăpânirea tehnicilor de informare și comunicare în învățământ;
- f) formarea cetățeanului conștient și autonom, adaptat la lumea actuală prin intermediul vieții școlare;
- g) egalitatea șanselor elevilor din mediul rural și urban.

PREȘEDINTE COLEGIU DIRECTOR,
prof. Gheorghe MOSOR

... EDUCAȚIE ȘI INOVAȚIE PRIN CDI ...

Structurile documentare (în special bibliotecile) vor avea un rol mult mai activ în difuzarea cunoștințelor. Astfel, centrul de documentare și bibliotecile se transformă cu timpul în **centre de resurse educaționale și pedagogice**. Bibliotecile virtuale devin altceva decât simple baze de date și se prezintă ca adevărate instrumente de sprijin și dezvoltare a cunoștințelor. Pe un palier superior, este important de subliniat faptul că specialiștii din documentare și din biblioteci trebuie de urgență să progreseze mereu în domeniul cunoștințelor și competențelor. Prin adoptarea principiilor de autoformare, formare la distanță, formare de-a lungul vieții, prin adaptarea la definițiile competențelor prezentate în *Euroferențialul competențelor din informare și documentare*, specialiștii români ar putea rapid să joace un rol important într-o Europă unită. Sprijinindu-se pe solidaritatea regândită și reînnoită, pe demersul deschis al formării, s-ar putea naște o colaborare specială între Franța și România. Astfel, facilitând accesul pe cale electronică la dezvoltările cele mai noi ale reflecțiilor și practicilor managementului de informare și documentare, se intensifică dezbaterile prin forumuri electronice privind preocupările și întrebările profesionale ale bibliotecarilor și documentariștilor, se poate ajunge rapid la o dezvoltare de conștientizare a nevoilor în materie de formare și la un prim răspuns operațional, simplu, pentru satisfacerea acestor nevoi. Trebuie menționat potențialul extraordinar pe care îl reprezintă cooperarea profesională internațională, site-urile Web personale și instituționale. Sistemele de informare devin din ce în ce mai puternice. De la baze și bănci de date la sisteme, trecând prin lanțul de producere informatizată, fluxuri de date, rețele telematice, arhivare electronică sau multimedia, orice activitate a organizațiilor, cetățenilor se înscriu într-o perspectivă de dezvoltare și de folosire a resurselor în informare și documentare. Această informație specializată (științifică, tehnică, economică etc.) nu este singură: trebuie ținut cont de capacitatea legitimă de expresie a salariaților (cercurile calității,...), a dialogului nelipsit cu partenerii culturii tehnice sau geografice, comunicarea socială cu marele public etc. În acest context și în aceste condiții, sensibilizarea și formarea cu metode de informare devin cruciale. Trebuie promovată o adevărată cultură a informației, permițând fiecăruia să știe și să poată să se situeze ca cetățean în noua societate a informației. Ne confruntăm cu o complexitate crescută a tuturor fenomenelor științifice, tehnice, socio-economice sau culturale, complexitate care necesită mai mult ca niciodată o mare flexibilitate în modul nostru de a gândi, de a comunica, de a acționa și de a avea dorința de a învăța în permanență. Formarea unui individ nu se poate limita numai la transfer, la o anumită vârstă, la un bagaj de cunoștințe căpătate odată pentru totdeauna. De asemenea, **CENTRELE DE DOCUMENTARE ȘI INFORMARE – CDI** realizate în unitățile de învățământ preuniversitar (grădinița – liceu / SAM), în cadrul proiectului bilateral româno-francez „Educație pentru informație în mediul rural defavorizat”, și-au demonstrat eficiența răspunzând unor urgențe privind asigurarea egalității șanselor de reușită a elevilor indiferent de mediul din care provin, favorizarea accesului la cultură și informație actuală a elevilor, cadrelor didactice și comunităților locale, promovarea *inovației pedagogice* și introducerea noilor tehnologii în practicile pedagogice și educative curente.

... EDUCAȚIE ȘI ...

Este unul dintre acele „cuvinte al căror sens lumea crede că-l cunoaște bine, cu condiția să nu fie nevoită să-l definească” (H. Piéron, 1951). Efectiv, ideea de EDUCAȚIE se dovedește de trei ori rezistentă în fața unei abordări conceptuale: înainte de-a fi o noțiune, educația desemnează o experiență, o provocare, o miză: o experiență intersubiectivă, o provocare morală și politică, o miză în concurența dintre științele umane. Înaintea discernerii intelectuale a obiectului practicilor sale, orice educator este, mai întâi, subiectul propriei sale educații, a cărei experiență fericită sau nefericită urmărește, fie că o presimte sau nu, maniera sa de a înțelege educația altora. Or, această experiență este trăită de milioane de ființe umane sub semnul enigmatic al rivalității și al eșecului. EDUCAȚIA este, mai întâi, ceva a cărui reușită este, desigur, imaginabilă, dar care de obicei ratează adesea. A educa ar însemna, în acest caz, a înfrunta o provocare: a ajunge ca într-o singură și aceeași întreprindere umană să se controleze funcționarea și să se stabilească daune. Fără îndoială, științele umane nu au misiunea explicită să preîntâmpine nenorocirile. În schimb, perseverenții nu au nicio repulsie în a-și asuma partea lor de control. Astfel, de două sute de ani, EDUCAȚIA este o miză pentru diferitele științe ale omului, din momentul în care ele au avut de-a face cu organizarea societății, inspirația puterii și răspândirea unui ansamblu de cunoștințe dominant. EDUCAȚIA este, deci, obiectul unui concurs de definiții antagonice: psihologia, psihanaliza, sociologia, psihologia socială. Ele își decupează propriul obiect de investigare, nu fără a însemna uneori incompatibilitate între diferite abordări și o rivalitate în alegerea cuvântului rafinat privind fenomenul educativ. Dar și riscul unui amalgam este la fel de mare, după cum o demonstrează circulația în cultură a anumitor experiențe educaționale ale științelor trecute la starea de banalități. Acest amalgam este cu atât mai facil cu cât accepțiile termenului „*educație*” în folosirea curentă pun în evidență lipsa de fermitate. Educația reclamă astfel numeroase calificative sau componente de determinare. Ea formează împreună cu acestea din urmă tot atâtea locuțiuni trecute în limbaj prin forța obișnuinței. Specificări prin câmp: *educație școlară*, *educație familială* etc.; prin obiect: *educație muzicală*, *educație artistică* etc.; prin vârstă: *primă educație*, *educația adolescenților*, *educația adulților* etc. Această plasticitate a termenului apare clar în noțiunea de *educație permanentă*. Educația permanentă: integrarea actelor educaționale într-un veritabil continuum, în timp și-n spațiu prin jocul unui ansamblu de mijloace (instituționale, materiale, umane - Schwarty, *Pedagogie*, 1988, p.31). Se folosesc și alți termeni ce acoperă semnificații asemănătoare: educația adulților, educația continuă, educația re-curentă (care se reia), educația post-școlară etc. Alți termeni pun accentul pe autoeducație: autoperfecționare; învățare continuă; învățare permanentă etc. (Bontaș, 1996, p. 287). Educația permanentă este enunțată ca principiu al învățământului românesc în **CONSTITUȚIE** și **Legea învățământului**. Ideea nu este nouă, a apărut încă din antichitate: „Chiar și bătrânii trebuie să învețe”, spunea Seneca. La noi a exprimat-o Nicolae Iorga: „Învățat e omul care se învață neconținut pe sine și învață neconținut pe alții” (citate din *Pedagogie*, p.31). În societatea actuală, datorită exploziei informaționale și a perisabilității tehnologiilor, educația permanentă a devenit o necesitate: „educația va fi înțeleasă ca un continuum existențial, a cărei durată se confundă cu însăși durată vieții” (Faure, 1974, p. 300).

De aceea, sintagma folosită cel mai des în literatura de limba engleză este „long life learning”, sau „long life education” – învățare (respectiv **educație**) pe parcursul întregii vieți, iar în limba franceză „éducation continue” – educație continuă. Concept integrator, principiu filozofic și organizatoric menit să dea coerență diferitelor niveluri și tipuri de **educație**. Apariția și folosirea conceptului de **educație** permanentă constituie unul dintre momentele de referință ale istoriei **educației**, iar transformarea sa într-un principiu activ, pragmatic, semnifică renașterea **educației** instituționalizate („a învăța să fii și să devii”). Realizarea unei noi orientări în structurarea sistemului **educativ** (prin „adăugarea” unui nou etaj **educativ** la sistemul deja existent, etaj destinat cu precădere **educării** adulților, **educația** și autoeducația nu erau continue în devenirea individului, ci doar „continuate”), în stabilirea finalităților, a obiectivelor, a conținuturilor și a metodelor didactice, precum și a tehnicilor și a modalităților de evaluare. Treptat, preocupările pentru articularea diferitelor niveluri și tipuri de **educație** s-au accentuat în sensul transformării **educației** în educație continuă în timp și spațiu. Caracteristici: **educația** permanentă este globală (exclue posibilitatea reducerii ei la o **educație** unic direcționată, nediferențiată; ea presupune atât un trunchi comun, cât și opțiuni multiple și combinabile), integrală (exclue ideea „școlii perpetue”, încercând să formeze oameni cu un grad mare de autonomie în învățare și cu potențial participativ la **educația** altora), este **educație** pentru participare și dezvoltare și tinde să ajungă un mod de a fi și de a deveni, de adaptare a omului în contextul societății contemporane. Creșterea ofertei pentru **educație**, respectiv accesul la **educația** permanentă, redimensionează finalitățile sistemului educativ în sensul realizării democratizării, a eficacității și a asigurării prestigiului social. Termenul **educație** formează împreună cu cel de instruire un cuplu singular, atestat în istorie de foarte multă vreme. **Educația** ar fi ansamblul mijloacelor de presiune și persuasiune pe care o societate le desfășoară cu scopul de a-și face aderenți. În realitate, orice istoric al instruirii în democrație, așa cum este ea analizată în cursul secolului al XIX-lea, arată, pe de-o parte, că proiectul (național) de **educație** traversează constant proiectul (public) de instruire și, pe de altă parte, că disciplinele cărora acesta din urmă le dă curs, departe de a întări rațiunea la înălțimea detașării sale critice, instituie tot atâtea modalități puternic socializate ale ansamblului de cunoștințe și ale folosirii lui primitive și acceptate.

Prof. psih. Daniela SANDU
CJAP VÂLCEA

... INOVAȚIE PRIN CDI ...

Cercetarea sistematică a **educației** confirmă și dezvoltă o constatare banală: practicile educaționale ale unei societăți rezultă dintr-o echilibrare complexă a factorilor de stabilitate cu factorii schimbării prin medierea cărora se prefigurează sistemul (R.G. Havelock și M. Huberman, 1980). Această perfecționare, analizată ca produs de către observatorul care nu se implică, poate fi trăită ca proiect de către cei care acționează. Se va folosi noțiunea de **inovație** pedagogică pentru a caracteriza, la orice nivel s-ar afla un sistem **educativ**, o intenție transformatoare care, peste dubla iluzie a voluntarismului naiv și a subordonării față de evenimente, încearcă să depășească contradicția acestor doi termeni și să reflecte schimbarea ca produs și ca proiect. Ca produs în interiorul unui sistem, schimbarea face obiectul unei înțelegeri teoretice și metodologice a legăturilor dintre evenimente, a seriei de operații, a frecvenței rezultatelor. Ca produs, schimbarea impune o reînnoire marcată a efortului, în sensul de a înțelege elementele importante pentru o acțiune de bun-simț, pe care Paul Ricoeur o definește prin puterea de a face înțeleasă intenția și de a o vedea creditată, încât caracterul ei plauzibil să fie împărtășit de toate părțile prezente. Noțiunea de rezultat scontat, care constituie cheia conceptului de obiectiv **educativ**, se construiește pe această dublă lectură a produsului în proiect și a proiectului în produs. Evaluarea acestui rezultat asigură fixarea sistematică a operației ca **inovație** specifică, deosebită de o creștere numai prin forța lucrurilor, ca și de utopismul unei transformări numai prin forța voințelor (Havelock R.G., Huberman M. 1980, *Innovations et problèmes de l'éducation*, Presses de l'UNESCO, Paris).

Prof. psih. Marilena DONCIU
CJAP OLT

Centrul de Documentare și Informare ne oferă un spațiu de lectură confortabil și atractiv.

Sîrbu Constantin, elev clasa a VI-a C

Liceul Teoretic Brezoi



Noi elevii am fost puși în situația de comunicare reală, dar mai ales în situația de a citi, de a căuta și valida informații prin compararea surselor, de a exprima un punct de vedere personal referitor la lecturile parcurse. Proiectele noastre au fost îmbogățite cu link-uri, imagini, documente video și audio, iar CDI-ul a permis schimburi direct de idei și opinii între colegi. Totul în vederea găsirii unui plus de sens și a unei motivări suplimentare pentru învățare. Proiectul CDI a încurajat lectura de orice tip, de la reviste la romane-fluviu, în limbă maternă sau în alte limbi, literatură clasică sau contemporană, pe suport tradițional sau electronic. De o atenție specială s-a bucurat literatura francofonă contemporană, recompensată uneori prin premii prestigioase și adesea transpusă printr-o diversitate de activități extrașcolare. Activitățile extrașcolare s-au desfășurat în afara orelor de curs, în sala multimedia a Centrului de Documentare și Informare. Accesul la Internet, multiplicarea materialelor utilizate în cadrul proiectelor, realizarea înregistrărilor audio și video s-au desfășurat cu acordul și susținerea permanentă a doamnei profesoare Cătălina Jianu. De un real folos ne-a fost sprijinul profesorilor care au îndrăgit ideea înființării unui Centru de Documentare și Informare în liceul nostru, doamna profesoară Olimpia Stanca, directoarea Liceului Teoretic Brezoi și doamna profesoară Mihaela Efrim membru în echipa de proiect.

În ultimii ani de liceu m-am implicat cu dăruire și entuziasm în activitățile organizate în CDI.

Aurelian Timofteșcu, student anul II

Universitatea București, Facultatea de Jurnalism și Științele Comunicării

Centrul de documentare și informare (C.D.I.) al Liceului Teoretic Brezoi l-am perceput încă din noiembrie 2006 ca un spațiu de formare în domeniul utilizării informației, îndeosebi a celei pe care se bazează achiziția cunoștințelor școlare. Acest centru de resurse este acum pentru mine imaginea structurilor pe care le folosesc: biblioteca universitară, centre de documentare specializate, biblioteca/mediateca municipală, centre de videoconferințe. Doamna profesoară Cătălina Jianu este cea care m-a format în căutarea, găsirea, descărcarea, selectarea și prelucrarea informației, astfel încât, acum, am obținut autonomie în instruire și am dobândit reale competente de cititor activ și o bună organizatoare de evenimente culturale. În centrul acestor resurse un rol important l-a avut computerul ca instrument de lucru și Web-ul ca mediu de informare, comunicare și dialog.

Alexandra Damian, studentă anul II

Universitatea "Lucian Blaga" Sibiu, Facultatea de Științe Politice, Relații Internaționale și Studii Europene

Colaborarea și comunicarea între echipa de proiect și beneficiari (elevi, profesori, părinți, membri ai comunității locale) a fost și este foarte bună. Noi, membrii **PRIMEI ECHIPE CDI**, alături de profesori ne-am adus direct și indirect contribuția la desfășurarea activităților. Primăria a fost implicată ca partener la realizarea proiectului, a contribuit cu suma necesară modernizării spațiilor CDI. Comitetul de părinți a contribuit la îmbogățirea fondului de carte. Nivelul de cunoaștere al proiectului, atât în școală cât și în comunitate, este foarte bun deoarece a fost făcută o mediatizare prin pliante în cadrul **Cercului pedagogic și Schimbului de experiență** din luna martie 2007 organizate prin Casa Corpului Didactic Vâlcea.

Isabella Pârvu, studentă anul II

Universitatea "Babeș-Bolyai" Cluj-Napoca, Facultatea de Sociologie și Asistență Socială

Unul dintre scopurile proiectului CDI este formarea capacității de a lua decizii. Elevii din echipa CDI au fost puși în situația de a dezbate, de a argumenta opțiunile, de a explora anumite situații, de a reflecta asupra unor situații de interes general. În proiectele desfășurate prin CDI am cooperat cu profesorii și cu elevii din alte școli. CDI a sprijinit schimburi de experiențe educaționale motivând profesorii noștri să inițieze activități în parteneriat și activități pentru inovare.

Ana Maria Smeu, studentă anul II
Universitatea Bucuresti, Facultatea de Chimie

Proiectul CDI reprezintă o uriașă rețea școlară la nivel național și european, caracterizată prin promovarea celor mai bune practici info-documentare. Un sistem de informare și documentare pentru ciclul preuniversitar care a produs rezultate extraordinare și performanțe în școala noastră. Nu este o educație elitistă, nu se adresează unui procent redus din populația școlară ci, prin programele sale, sunt promovate, formate și dezvoltate abilitățile naturale și potențialele tuturor categoriilor de copii.

Bogdan Mihalcea, elev clasa a XII-a A
Liceul Teoretic Brezoi

Centrul de Documentare și Informare este o componentă importantă în cadrul Liceului Teoretic Brezoi care oferă elevilor acestui liceu resurse valoroase pentru toate disciplinele, dar și noi tehnologii educaționale. Ca fost elev ce a studiat pe băncile liceului din Brezoi, pot spune cu mândrie că CDI-ul m-a ajutat foarte mult în acumularea de informații și am avut și oportunitatea de a lucra împreună la diverse proiecte și activități extracurriculare. Pe scurt, aș vrea să spun că **Centrul de Documentare și Informare** țintește spre îmbunătățirea viitorului învățământului din Brezoi.

Daniel Treanță, student anul I
Universitatea "Lucian Blaga" Sibiu, Facultatea de jurnalism

Fiecare formă de promovare a Centrului de Documentare și Informare a fost organizată și realizată de noi, **ECHIPA CDI**. Am participat, împreună cu doamna profesoară Cătălina Jianu, de-a lungul timpului, la formarea mai multor clase de elevi. Colegii noștri mai mici și-au însușit deprinderi de lucru în CDI și pot spune că, de fiecare dată, **am văzut în ochii lor un licăr de mândrie și bucurie**. Iar, dacă ar exista un magic instrument de explorare a sufletului omenesc, ochiul curios ar vedea cum crește în sufletele noastre speranța că și alți elevi din liceul nostru vor continua și învăța tainele CDI.

Constantin Cerbu, student anul II
Universitatea de Științe Agricole și
Medicină Veterinară Cluj-Napoca

Proiectul CDI reprezintă, în opinia mea, un exemplu de acțiune în care s-au îmbinat în mod deosebit următoarele: educația pentru informație (inițierea elevilor în utilizarea spațiului și a resurselor CDI, cât și în tehnica de întocmire a unor produse documentare precum afișul, expoziția, prezentarea PowerPoint a unui document, dezvoltarea gustului pentru lectură, crearea unor situații care să-i motiveze pe elevi pentru lectura textelor literare), educația artistică și culturală (receptarea unor valori culturale recunoscute pe plan național și internațional), educația civică (dezvoltarea simțului responsabilității și a respectului față de sine, față de grup și față de spațiul și fondul CDI).

Oana Palaghia, studentă anul II
Universitatea "Babeș-Bolyai" Cluj-Napoca, Facultatea de
Științe Economice și Gestiunea Afacerilor

III. SCURT ISTORIC AL PROIECTULUI NAȚIONAL „EDUCAȚIA PENTRU INFORMAȚIE ÎN MEDIUL RURAL DEFAVORIZAT” 2000 - 2006

Statul/instituția parteneră: Serviciul de Cooperare și Acțiune Culturală din cadrul Ambasadei Franței la București.

Cadrul legal - Acte normative de aprobare a Proiectului:

- O.M. nr. 5135/22.12.1999;
- O.M. nr. 3248/01.03.2002;
- O.M. nr. 3328/08.03.2002;
- O.M. nr. 3707/02.04.2003;
- O.M. nr. 3278/23.02.2004;
- O.M. nr. 4278/16.07.2004;
- Legea 349/14.07.2004

Perioada de derulare: 2000 – 2006

Scopul și obiectivele generale:

- Constituirea Centrelor de Documentare și Informare în școlile din mediul rural, prin transformarea bibliotecilor școlare.
- Formarea continuă a personalului didactic, de conducere, din mediul rural.

Obiectivele educaționale:

- Asigurarea egalității șanselor la învățatură pentru elevii din mediul rural, prin asigurarea unei educații de calitate într-un mediu favorabil învățării.
- Asigurarea accesului la informație al elevilor, cadrelor didactice, părinților și membrilor comunității locale.

Beneficiari direcți ai proiectului:

- Elevi din mediul rural și urban.
- Personal didactic și de conducere din mediul rural și urban.
 - Reprezentanți ai comunităților locale.
- Personal de îndrumare și control din cadrul ISJ, CCD, MeDC.

Plan de implementare:

Înființarea și dotarea Centrelor de Documentare și Informare - CDI, după cum urmează:

• Etapa I (de pilotare) 2000 - 2001: 13 CDI în 6 județe (Alba, Bistrița Năsăud, Botoșani, Maramureș, Neamț și Sibiu).

• Etapa a II-a (de extindere) 2002: 32 CDI (18 CDI în cele 6 județe menționate anterior) și 14 CDI în 7 noi județe: Bacău, Buzău, Constanța, Hunedoara, Olt, Suceava, Vaslui.

• Etapa a III-a 2003: 231 CDI, astfel:

• 60 CDI în județele cuprinse în proiect în etapa I (câte 10/județ);

• 48 CDI în județele cuprinse în proiect în etapa a II-a (10 în Bacău și câte 6 în restul județelor);

• 123 CDI în 18 noi județe: câte 11 CDI în județele Covasna, Harghita, Mureș și câte 6 CDI în județele: Arad, Argeș, Brașov, Călărași, Caraș Severin, Cluj, Covasna, Galați, Gorj, Harghita, Iași, Mehedinți, Mureș, Prahova, Satu Mare, Timiș, Tulcea, Vrancea.

• Etapa a IV-a 2004: 322 CDI, astfel:

• 84 CDI în județele cuprinse în proiect în etapa I (câte 15/județ în județele Alba, Bistrița-Năsăud, Sibiu și câte 13/județ în Botoșani, Maramureș și Neamț);

• 60 CDI în județele cuprinse în proiect în etapa a II-a (10 în Bacău și Hunedoara și câte 8 în restul județelor);

• 123 CDI în județele din etapa a III-a: câte 9 CDI în județele Covasna, Gorj, Harghita, Mureș, 8 în județul Tulcea, 7 în județul Arad și câte 6 CDI în județele: Argeș, Brașov, Călărași, Caraș Severin, Cluj, Galați, Iași, Mehedinți, Mureș, Prahova, Satu Mare, Timiș, Vrancea;

• 50 CDI în 11 noi județe: Bihor, Brăila, București, Dâmbovița, Dolj, Giurgiu, Ialomița, Sălaj, Teleorman, Vâlcea (câte 5/județ).

• Etapa a V-a 2006: câte 8 CDI în fiecare județ.

• Etapa a VI-a 2006: câte 2 CDI în fiecare județ.

Bugetul alocat:

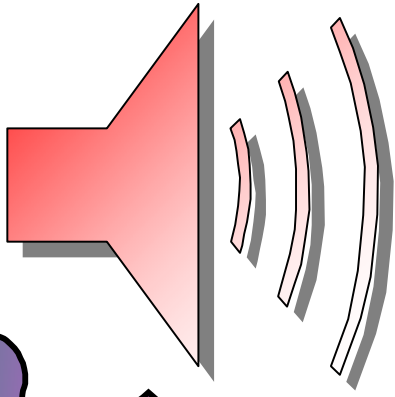
• Ianuarie 2000 – decembrie 2003: parteneriat franco-român: aprox. 2 milioane euro.

• Ianuarie 2004 – decembrie 2005 MECT: aprox. 1 milion euro.

• Septembrie 2006 – decembrie 2006 MEDC: aproximativ 1.600.000 RON pentru CDI din etapa a VI-a.

Stadiul îndeplinirii obiectivelor:

1. Înființarea la nivel național a 600 CDI.
2. Organizarea și desfășurarea seminariilor de formare a personalului didactic și de conducere, precum și a personalului din CDI (directori ai unităților de învățământ în care se înființează Centre de Documentare și Informare, cadre didactice și profesori documentariști).
3. Participarea la dezvoltarea spiritului comunitar, prin implicarea directă a comunității și a autorităților locale în amenajarea CDI-urilor;
4. Sprijinirea comunităților/autorităților rurale în elaborarea de proiecte de dezvoltare locală/zonală în domeniul educativ.



Necesitatea implementării Centrelor de Documentare și Informare în România

Pentru a scoate în evidență necesitatea implementării Centrelor de Documentare și Informare în școlile din România se impune o comparare între biblioteca școlară și Centrul de Documentare și Informare, între bibliotecar și documentarist, ținând cont de existența bibliotecilor școlare, ca punct de plecare în demersul implementării dorite, de diferențele evidente dintre cele două unități, în favoarea Centrului de Documentare și Informare, ceea ce justifică implementarea. Biblioteca școlară este o colecție de documente (cărți, reviste, ziare, materiale audiovizuale, alte suporturi informaționale), cu caracter enciclopedic, adecvate nivelului și profilului unității de învățământ în care funcționează biblioteca școlară; ea are personal specializat pentru achiziționarea, prelucrarea, organizarea și valorificarea fondurilor de publicații și a celorlalte categorii de documente. Centrul de Documentare și Informare este un centru de resurse pluridisciplinare ce pune la dispoziția elevilor, cadrelor didactice și a comunității informații pe suporturi diferite (fond de carte, reviste, casete audio și video, CD-uri, calculatoare conectate la Internet, echipament de multiplicare, consumabile), desfășoară activități pedagogice (inițiere în cercetarea documentară) și pune în practică proiecte de animație culturală. Centrul de Documentare și Informare oferă elevilor structuri și resurse documentare și umane ce vor contribui la o mai bună inserție școlară prin realizarea următoarelor obiective: favorizarea gustului pentru lectură; dobândirea cunoștințelor, a abilităților transferabile și a metodelor de lucru diversificate; inițierea elevilor în mânăuirea instrumentului de lucru informatic și în interogarea băncilor de date; deschiderea școlii spre mediul înconjurător. Centrul de Documentare și Informare este deservit de un documentarist.

Centrul de documentare și informare - CDI are următoarele sarcini (misiuni): asigurarea unui fond documentar care permite elevului construirea autonomă sau asistată a propriei cunoașteri și a propriilor deprinderi; facilitarea învățării prin inițierea elevilor în tehnicile de cercetare documentară; furnizarea de informații referitoare la unitatea școlară și relaționarea cu potențiali parteneri exteriori sistemului educativ; incitarea la inovație pedagogică și stimulare intelectuală. **Centrul de documentare și informare - CDI** îndeplinește următoarele funcții (funcții ce devin pe deplin inteligibile exclusiv din perspectiva misiunilor pe care **CDI**-ul le are ca parte integrantă a unității școlare):

- a) tehnica (gestiune documente; bibliografii; întocmire fișe; cercetare, exploatare și elaborare a unei documentații; audiovizual; multiplicare; sisteme electronice de comunicare);
- b) de primire (elevi, cadre didactice, membri ai comunității);
- c) de informare generală și de relaționare cu parteneri exteriori unității școlare;
- d) de incitare pentru lectura de plăcere;
- e) de informare școlară și profesională;
- f) de animare;
- g) pedagogică, constând în inițierea sistematică în tehnicile de cercetare documentară. Bibliotecii i se asigură în incinta școlii, de regulă la parter, un spațiu corespunzător pentru buna organizare și conservare a fondului documentar, precum și pentru activitatea cu cititorii, respectiv cel puțin două încăperi alăturate, una (sau mai multe) servind la depozitarea suporturilor informaționale (cărți, reviste, discuri, benzi audio și video, discuri etc.), iar cealaltă, ca sală de lectură. Spațiul **Centrului de Documentare și Informare - CDI** va fi amenajat astfel încât să se asigure existența unor zone distincte, a căror existență se deduce din funcțiile și misiunile **CDI**-ului și a căror dimensiune depinde de numărul de elevi din unitatea școlară.

Elev **Bogdan MINALCEA**

Spații specifice unui CDI sunt:

1) spațiul de primire, împrumut și informare

3) spațiul audiovizualului

2) spațiul informatic

4) spațiul de orientare școlară și profesională

5) spațiul de documentare pedagogică

6) spațiul lecturii de destindere (colțul de lectură)

7) spațiul de documentare

8) spațiul pentru depozitare și arhivare

9) spațiul de multiplicare a documentelor

10) spațiul pentru presă

11) spațiile de afișaj (simeze) spații expoziționale





Educația pentru informație în mediul rural

Sursa: <http://abirblog.blogspot.com/> , duminică, februarie 11, 2007, *posted by* ABIR @ [8:34 PM](#) [0 comments](#) [links to this post](#)

Stimate doamne, stimați domni,

Consecvență *politicii* educative de introducere a reformei și *eforturilor* de a asigura o pedagogie activă, eficientă și alternativă; **Implicată** profund *în procesul* de informare școlară, orientare profesională și *în relaționarea* cu potențialii parteneri externi unității școlare; **Înfruntând provocările** *lansate* de noile paradigme ale educației școlare și *noilor* parametri ai educației familiale; **Axată** *pe ideea* de continuitate și *pe ideea* de durabilitate, calitate..., Conducerea Liceului Teoretic Brezoi, prin demersurile inițiate (stabilirea echipei de proiect; stabilirea locului de amplasare; identificarea partenerilor și colaboratorilor; găsirea surselor de finanțare etc.), a reușit să devină unul dintre beneficiarii (și, în același timp, unul dintre partenerii serioși ai) Proiectului Național „EDUCAȚIA PENTRU INFORMAȚIE ÎN MEDIUL RURAL DEFAVORIZAT”.

CASA CORPULUI DIDACTIC VÂLCEA, reprezentată de dna Director,

prof. Ochescu Maria,

organizează CERCUL PEDAGOGIC și SCHIMBUL DE EXPERIENȚĂ

destinate în principal specialiștilor din domeniul bibliotecilor/documentariștilor școlari – viitori responsabili CDI în data de 5 martie 2007, orele 9:00, la LICEUL TEORETIC BREZOI.

ACTIVITATEA DIDACTICĂ

va fi coordonată de dna Director, prof. Olimpia Stanca și

prof. psih. Cătălina Jianu și va avea ca temă

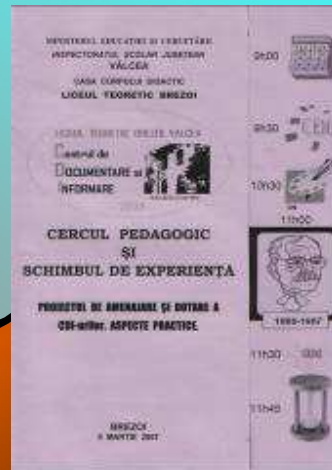
“Proiectul de amenajare și dotare al CDI - aspecte practice.”

Evenimentul va oferi specialiștilor, partenerilor oportunitatea de a se întâlni și discuta problemele specifice și stringente cu rol deosebit în optimizarea activității educaționale.

Cu acest prilej vă invităm să participați.

Cu stimă,

Prof. Olimpia Stanca



**Primul birou de
INFORMARE SI
CONSULTANȚĂ PENTRU
TINERET**

LICEUL TEORETIC BREZOI
reprezentat de dna. directoara, **prof. OLIMPIA STANCA**

ȘI

AUTORITATEA NAȚIONALĂ PENTRU TINERET (A. N. T.)
ANSIT
"AGENȚIA NAȚIONALĂ PENTRU SPRIJINIREA
INIȚIATIVELOR TINERILOR" (A. N. S. I. T.)

prin

**DIRECȚIA DE INFORMARE ȘI CONSULTANȚĂ
PENTRU TINERET "INFOTIN"**
(D. I. C. T. "INFOTIN")

**AU INȚIAT, ÎN URMA PROTOCOLULUI DE PARTNERSHIP
ÎNCHEIAT PE 28 octombrie 2005, REALIZAREA**

PRIMULUI
"BIROU DE INFORMARE ȘI CONSULTANȚĂ PENTRU TINERET"
(DESTINAT INFORMĂRII ȘI CONSILIERII ELEVILOR),
LA NIVEL NAȚIONAL!

ACEST BIROU ESTE COORDONAT DE
dna. prof. psiholog: **CĂTĂLINA JIANU**
ȘI "INFORMATIONAL SYSTEM TEAM":

CERBU Constantin
GĂLETUȘE Diana
PĂRVU Isabella
SMEU Ana-Maria

**ÎN URMA PROTOCOLULUI ÎNCHEIAT, ȘCOALA A FOST DOTATĂ
DE CĂTRE "D. I. C. T. INFOTIN" CU ECHIPAMENTE ELECTRONICE,
ASTFEL ÎNCĂT, ELEVII LICEULUI NOSTRU, PRIN INTERMEDIUL
INTERNETULUI, VOR FI PRIMII BENEFICIARI AI INFORMAȚIILOR
OFERITE DE NOUA REȚEA NAȚIONALĂ DE CENTRE DESTINATE
INFORMĂRII ȘI CONSILIERII ELEVILOR!**

Prof. Cătălina JIANU

IV. VALORILE CDI – Liceul Teoretic Brezoi



Diplomă donație:

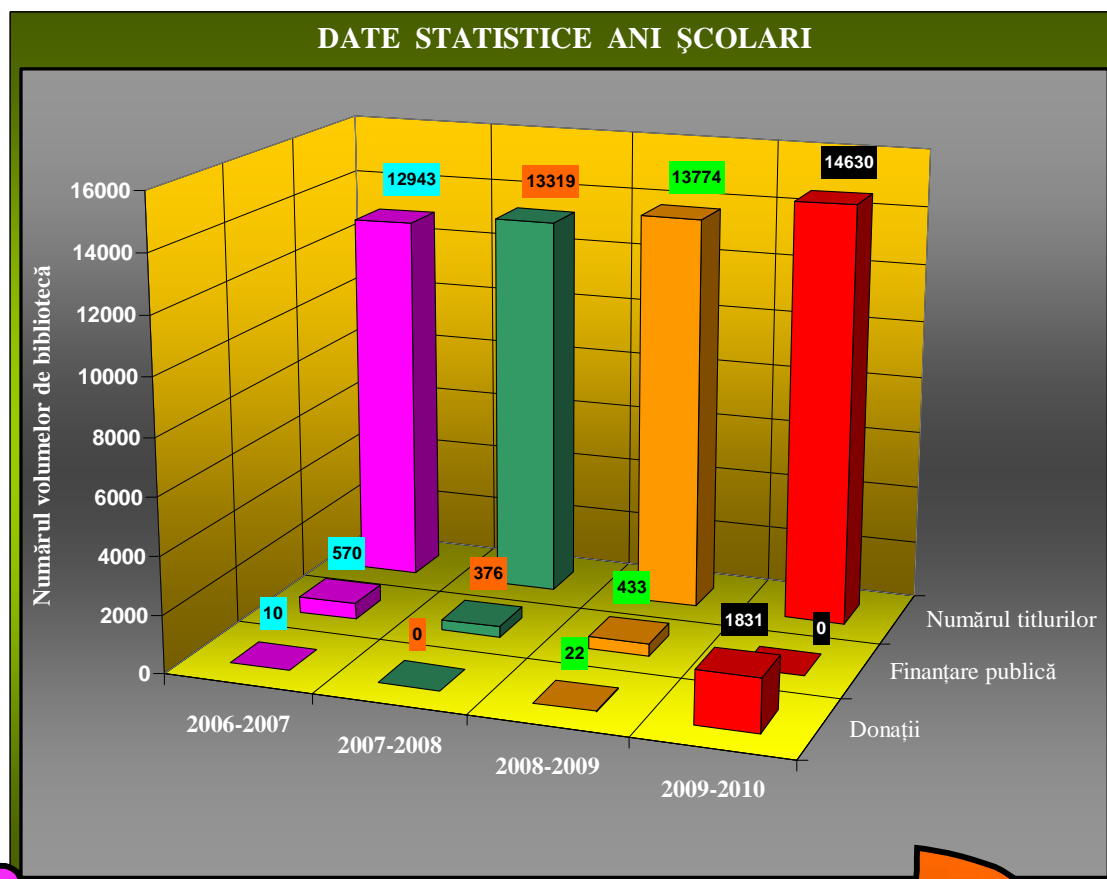


V. CDI – SINONIMUL DORINȚEI DE SCHIMBARE

EVOLUȚIA FONDULUI “VOLUMELOR DE BIBLIOTECĂ” ÎN PERIOADA 2006 - 2010

Graficul de mai jos reflectă în mod expresiv trendul ascendent al numărului achizițiilor “volumelor de bibliotecă” din această perioadă. Demn de subliniat în acest context este numărul donațiilor făcute de cititorii cu suflet generos: 1831 buc. donate în ultima perioadă!

“EX LIBRIS MEIS”!



SONDAJ

privind interesul elevilor Liceului Teoretic Brezoi pentru lectură

Prezentul sondaj urmărește o evaluare primară în ceea ce privește interesul elevilor pentru lectură și, implicit, a situației generale în care se află biblioteca școlii, fiind astfel un prim pas pentru implementarea proiectului CDI în liceul nostru.

Ipoieza de la care s-a plecat și care dorește a fi verificată este următoarea:

Dacă prin realizarea sondajului reiese faptul că există: 1) frecvență scăzută a numărului de elevi la biblioteca școlară a Liceului Teoretic Brezoi; 2) dezinteres pentru lectură; 3) atitudine neplăcută față de lectură; 4) motivație scăzută pentru lectură; 5) dificultăți de a procura materialele școlare necesare, atunci va fi imperativ necesară implementarea proiectului CDI și totodată crearea de strategii.

În funcție de ipoteza fixată anterior, ne-am propus următoarele obiective:

- O1 – Formarea echipei, conceperea și aplicarea chestionarului.
- O2 – Interpretarea cantitativă a datelor.
- O3 – Identificarea eventualelor situații problematice.
- O4 – Compararea rezultatelor obținute.
- O5 – Elaborarea de strategii.

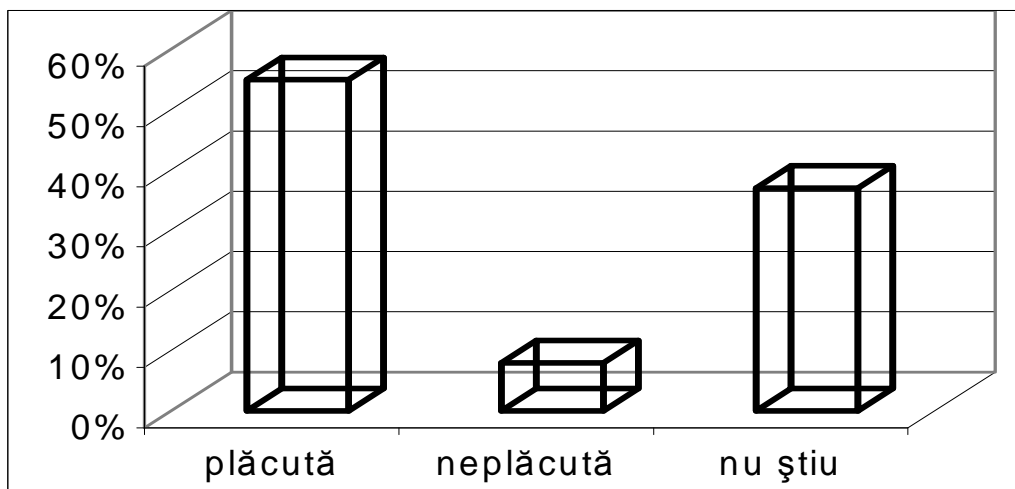
DATE DESPRE SONDAJ

- mărimea eșantionului: 300 de elevi din ciclul primar, gimnazial și liceal
- perioada aplicării chestionarelor: octombrie-decembrie 2009

ATTITUDINEA FAȚĂ DE LECTURĂ

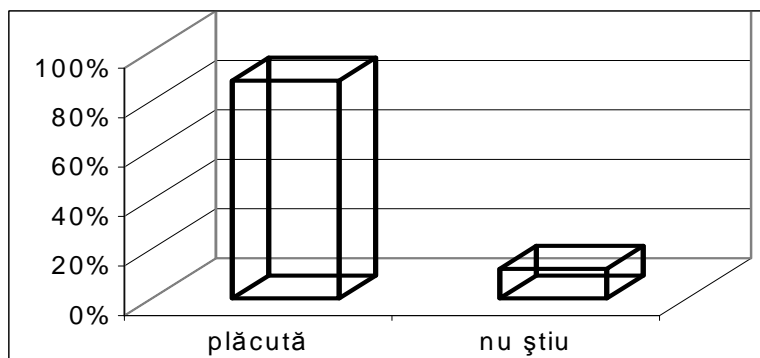
Lectura este o activitate plăcută?

55% din totalul elevilor consideră lectura ca o activitate plăcută, 8% ca o activitate neplăcută, iar 37% nu se pronunță



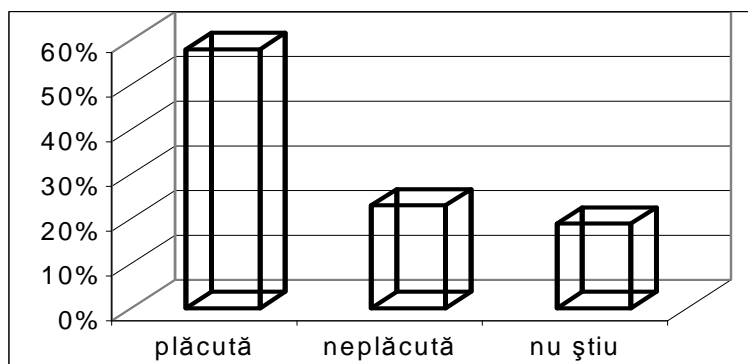
GRAFICUL nr.1. Lectura este o activitate plăcută?

- lectura este o activitate plăcută pentru cei mai mulți elevi din ciclul primar, rezultând un procent de 88% în favoarea ei și de doar 12% nehotărâți



GRAFICUL nr.2. Lectura este o activitate plăcută (I-IV)?

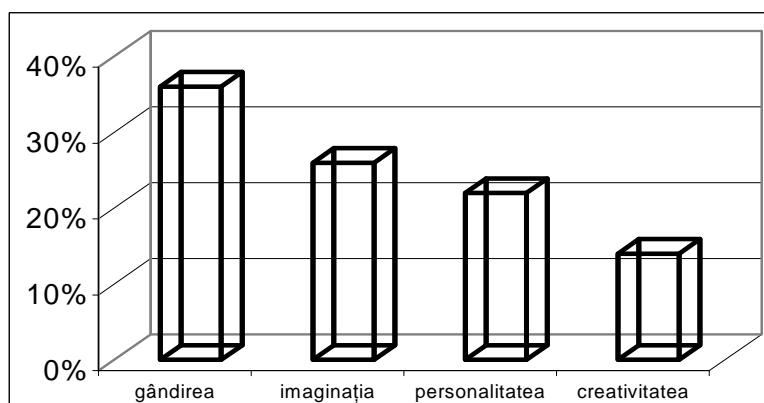
- băieților de la liceu, în schimb, lectura li se pare o activitate plăcută în proporție de doar 58%, în timp ce 23% o consideră neplăcută, iar 19% nu se pronunță



GRAFICUL nr.3. Lectura este o activitate plăcută (IX-XII)?

În opinia elevilor de liceu, lectura dezvoltă:

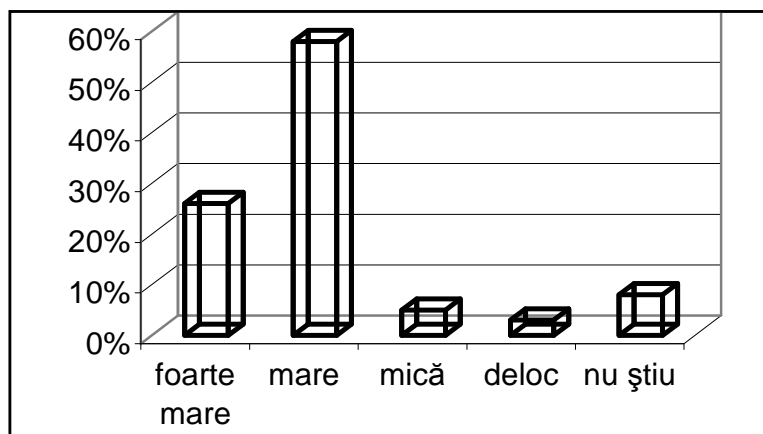
- a) gândirea 36%
- b) imaginația 26%
- c) personalitatea 22%
- d) creativitatea 14%



GRAFICUL nr.4. Lectura dezvoltă ...

Elevii de liceu consideră că între nivelul lecturii și succesul în carieră există un raport de cauzalitate în proporție de:

- a) foarte mare: 26%
- b) mare: 58%
- c) nu știu: 8%
- d) mică: 5%
- e) deloc: 3%

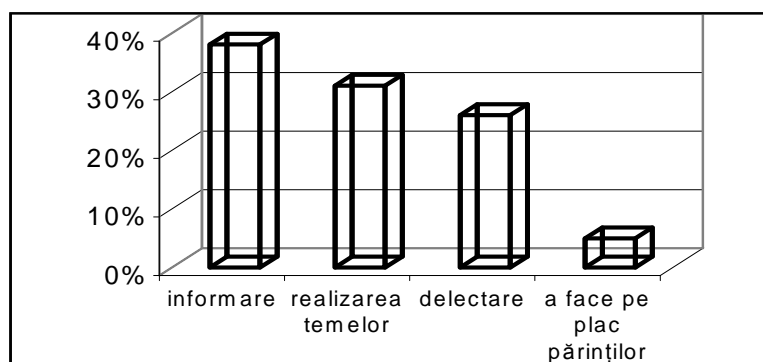


GRAFICUL nr.5. Raport de cauzalitate: nivel lectură – succes în carieră.

MOTIVAȚIA LECTURII

Elevii sunt motivați să citească din dorința:

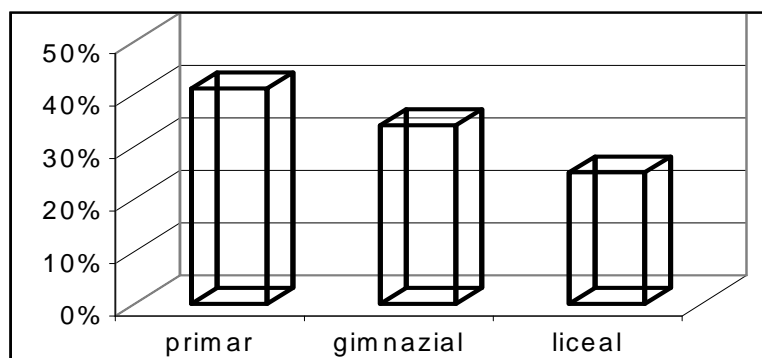
- a) de a se informa: 38%
- b) realizării temelor: 31%
- c) delectării: 26%
- d) de a face pe plac părinților: 5%



GRAFICUL nr.6. Motivația lecturii.

La toate ciclurile nevoia de lectură pentru informare deține locul întâi în ordinea priorităților:

- a) primar: 41%
- b) gimnazial: 34%
- c) liceal: 25%



GRAFICUL nr.7. Nevoia de lectură pentru informare.

NIVELUL LECTURII

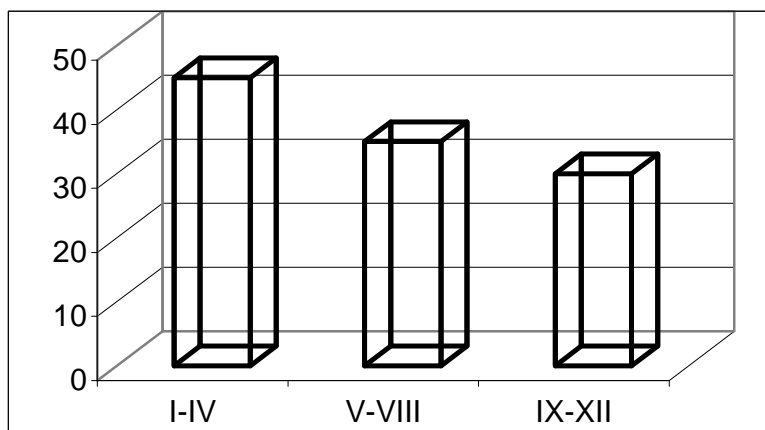
Elevii tuturor ciclurilor de învățământ, atât băieții cât și fetele, citesc:

- a) cărțile care îi pasionează: 62%
- b) cărțile din bibliografia școlară: 34%
- c) nu citesc nicio carte: 4%

Numărul celor care nu citesc nici o carte este maxim la băieții de la liceu (21%) și minim la fetele din ciclul primar 0%.

Timpul zilnic dedicat lecturii este de:

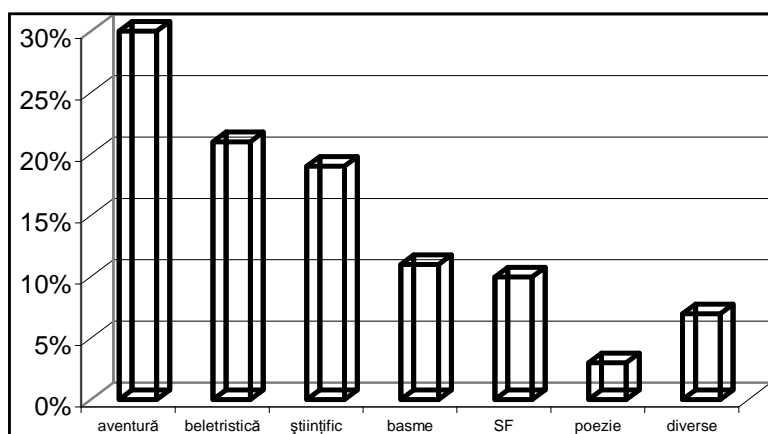
- a) 45 minute la elevii din ciclul primar
- b) 35 minute la elevii din ciclul gimnazial
- c) 30 minute la elevii din ciclul liceal



GRAFICUL nr.8. Timpul zilnic dedicat lecturii

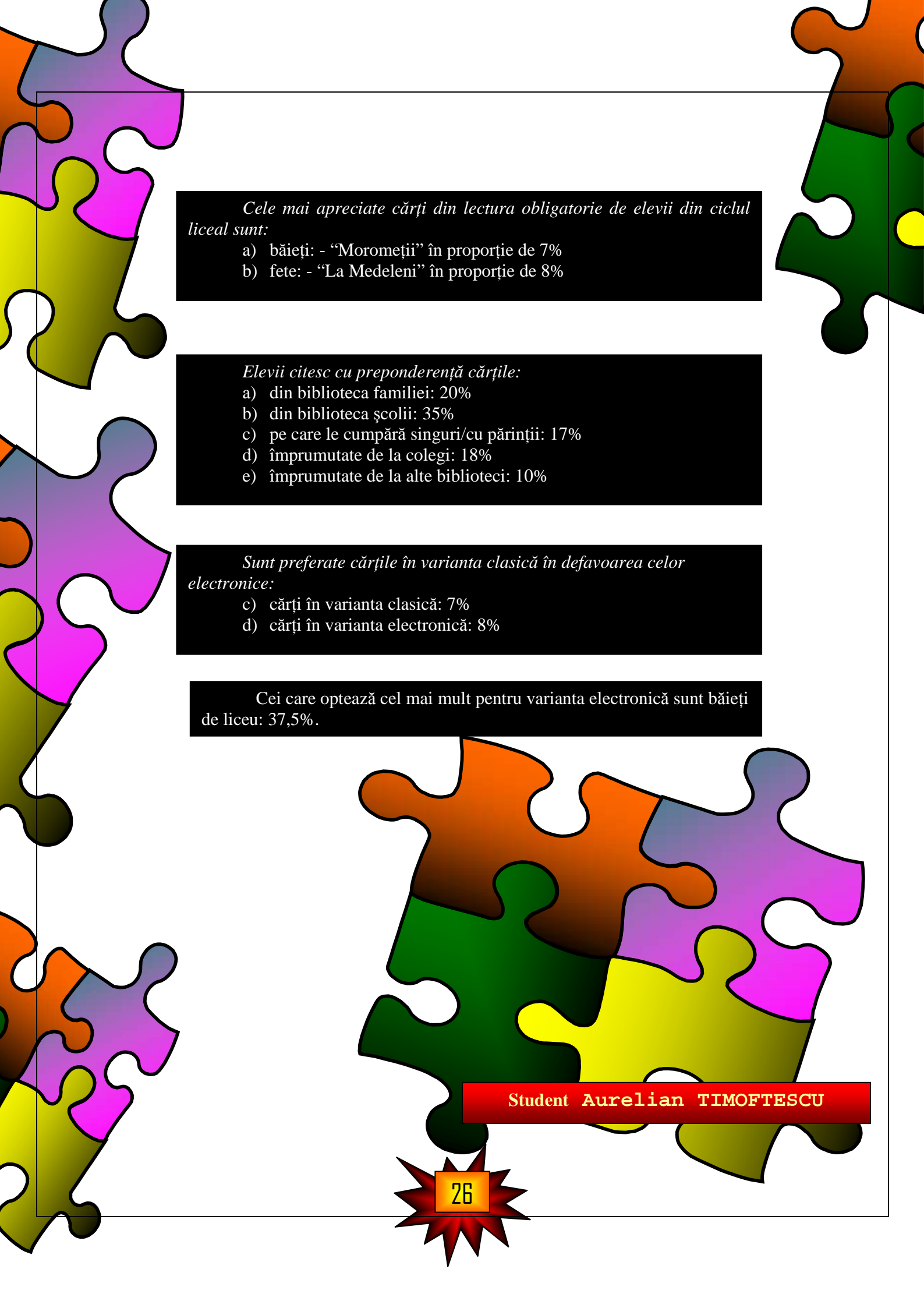
Elevii din Liceul Teoretic Brezoi (mediul urban) preferă următoarele genuri literare:

- a) aventură: 30%
- b) beletristică: 21%
- c) științific: 19%
- d) basme: 11%
- e) SF: 10%
- f) poezie: 3%
- g) diverse: 7%



GRAFICUL nr.9. Genuri literare preferate.

Genul **poezie** este citit de elevii din ciclul primar în proporție de 6%, de elevii din gimnaziu în proporție de 1% și de elevii de liceu tot în proporție de 1%.



Cele mai apreciate cărți din lectura obligatorie de elevii din ciclul liceal sunt:

- a) băieți: - “Moromeții” în proporție de 7%
- b) fete: - “La Medeleni” în proporție de 8%

Elevii citesc cu preponderență cărțile:

- a) din biblioteca familiei: 20%
- b) din biblioteca școlii: 35%
- c) pe care le cumpără singuri/cu părinții: 17%
- d) împrumutate de la colegi: 18%
- e) împrumutate de la alte biblioteci: 10%

Sunt preferate cărțile în varianta clasică în defavoarea celor electronice:

- c) cărți în varianta clasică: 7%
- d) cărți în varianta electronică: 8%

Cei care optează cel mai mult pentru varianta electronică sunt băieți de liceu: 37,5%.

Student Aurelian TIMOFTEȘCU

VI. BIBLIOTECA ȘCOLARĂ, o stare spirituală și emoțională a comunității

Prof. CĂTĂLINA JIANU
„CENTRUL DE DOCUMENTARE ȘI INFORMARE”
Liceul Teoretic Brezoi

I. Printr`o publicitate agresivă, pornită dintr`o intenție (cred că altfel) onorabilă, un cotidian cu difuzare națională forțează procurarea unei „... colecții de 100 de cărți pe care **trebuie** (???) să le ai ...” în biblioteca personală – *biblioteca de apartament* așa cum o definește omul de cultură (arhitect, filolog, scriitor, jurnalist) TUDOR OCTAVIAN.

Din păcate, cel puțin prima parte a acestei, să`i spunem cu multă îngăduință, campanii nu are nicio legătură cu target`ul „colecție”! Să vedem:

1) DEXI, pag. 397, 2007

„Colécție *s.f.* ...2. Culegere de opere literare sau științifice, grupate după anumite *criterii* și apărute în cadrul unei edituri”,

2) DEX, pag. 171, 1984

„Colécție, colecții, *s.f.* 1. ...♦ culegere de opere literare sau științifice grupate după anumite *criterii* și apărute în cadrul unei edituri”,

3) DEX, pag. 210, 1984

„Critériu, criterii, *s.m.* 1. Punct de vedere, principiu, normă pe baza cărora se face o clasificare, o definire, o apreciere”,

4) DEXI, pag. 474, 2007

„Critériu *s.n.* 1. Normă, punct de vedere, element hotărâtor, principiu etc. pe baza cărora se face o apreciere, o clasificare, o definire etc.,,

Din aceste puncte de vedere și, de asemenea, din multe altele *nu cred* că este vorba de o „colecție”! Pentru că eu *nu cred* că există *criterii*!

Eventual, poate acum când s`au adăugat „... elemente de culoare pe cotor, în stil ARISTOCRAT (???) ...”. Sigur că stilul ARISTOCRAT le`a atras, în sfârșit, atenția parveniților („să vadă, mânca`ți`aș, dușmanu` meu că am titlu ignobil și că mi fac loc în bibliotecă”), ignoranților fără-număr-fără-număr („altfel nu suntem considerați cu cultură generală”) sau, poate, din păcate, celor care nu au avut parte de aceste titluri până când n`au făcut „coadă matinală pentru ei/ele și prietenii/prietenele lor la punctele de difuzare a presei”.

Mi se pare interesant să redăm cuvântului „colecție” valorile secolului al XIX-lea. Adică, mi se pare interesant ca termenul CATALOG să preia atributele moderne ale accentului „colecție”, iar catalogul

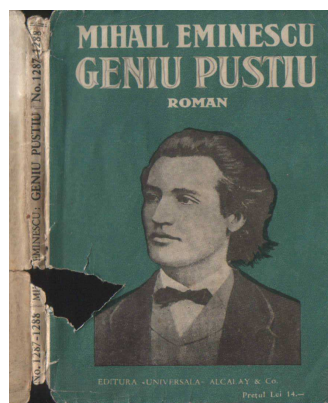
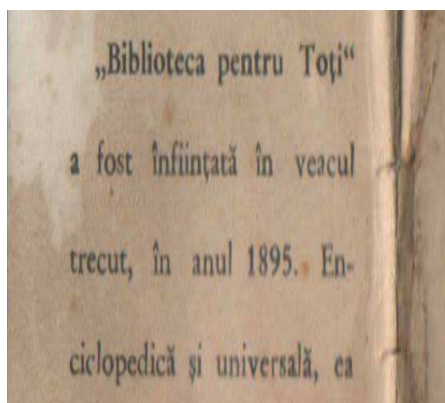
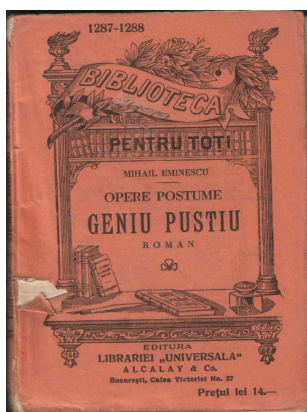
*(fără să plictisesc sau să epatez
DEX, pag. 125, 1984*

„Catalog, cataloage, s.n. Listă, caiet, registru, sistem de fișe etc. care conține o înșiruire metodică, după anumite criterii -iată miezul problemei!- și cu anumite scopuri, de nume de ființe sau de obiecte, titluri de cărți etc. - din fr. catalogue, lat. catalogus”) să conțină mai multe COLECȚII.

Am să vă prezint un singur exemplu.

În biblioteca C.D.I.-ului liceului nostru există volumul cu numerele 1287-1288:

Mihail Eminescu „GENIU PUSTIU”, opere postume, roman apărut în cadrul CATALOGULUI „BIBLIOTECA PENTRU TOȚI” și tipărit de EDITURA LIBRĂRIEI „UNIVERSALA”, „ALCALAY & Co.”, București, Calea Victoriei No. 27.

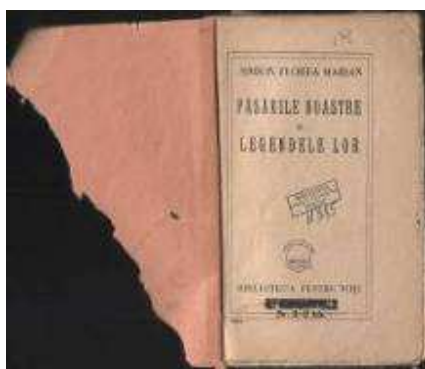


Printre altele, pe supracoperta cărții stă scris:

„BIBLIOTECA PENTRU TOȚI a fost înființată în veacul trecut, în anul 1895. Enciclopedică și universală, ea este școala cu cei mai mulți elevi și poate ea – singură – dăruia o cultură completă”.

Asta ne îndreptățește să visăm cu ochii deschiși că într-o mică, provincială, necunoscută și insignifiantă bibliotecă școlară există o carte venerabilă, „veche” de aproximativ **114 ani**, apărută în **CATALOGUL „BIBLIOTECA PENTRU TOȚI”, COLECȚIA „POVESTIRI, POVEȘTI ȘI BASME”**, tipărită în **ATELIERELE GRAFICE „SOCEC & Co.” S. A. R. BUCUREȘTI**.

Vorbesc despre tomul cu Nr. 2-2 bis: Simion Florea Marian „PĂSĂRILE NOASTRE ȘI LEGENDELE LOR”. Iacăť o!



DE REMARCAT URMĂTORUL REZULTAT AL UNEI ÎNTÂMPLĂRI PE CARE AȘ PUNE-O, MAI DEGRABĂ, ÎN SEAMA UNEI PASIUNI DE AMATOR:

Pagina 143, aparținând aceleiași volum 1287-1288, conține un „**EXTRAS DIN CATALOGUL BIBLIOTECII PENTRU TOTI**”.

Aici, pe rândul 3 (Times New Roman, Bold — nimic nou sub soare!), aflăm că s'a tipărit **B**ulwer Lytton „ULTIMELE ZILE ALE POMPEIULUI CU ILUSTRĂȚII. Trad. de HARALAMB G. LECCA” la „No. 975-77”.

În biblioteca C.D.I.-ului liceului teoretic, printr-o fericită întâmplare, am descoperit volumul lui **B**ulwer Lytton (EDUARD GEORGE EARLE) „SFÂRȘITUL CETĂȚEI POMPEI”, un roman cu „TEXTUL ROMÂNESC DE GEORGE B. RAREȘ COPERTĂ ȘI ILUSTRĂȚII DE ION B. ANESTIN” și apărut sub auspiciile editurii „VICTORIA”, str. Smârdan, 23, etaj I.

Interesant este că apare și numele *zețarului*, adică este vorba de muncitorul tipograf **I. RĂDULESCU**, cel care a cules manual literele în culegar (instrument de metal de forma unei cutii alungite), după manuscris — *din germ. Setzer*.

Să fie vorba de aceeași lucrare? Eu cred că este posibil!



PRIN URMARE, CRED CĂ TOTUL ÎN ADEVĂRATA CULTURĂ VINE TREPTAT, ÎN URMA SISTEMATICELOR ACUMULĂRI CALITATIVE STOCATE ȘI TRANSMISE GENERAȚIILOR VIITOARE, ÎN ZECI DE ANI ȘI NU HEBDOMADAR, MENSUAL, TRIMESTRIAL, SEMESTRIAL, ANUAL etc.

Hmmm! Totuși, cât de meschină (adică preocupată de interese mărunte, lipsită de generozitate, de noblețe sufletească, egoistă) sunt eu ca să compar **teribilul stil ARISTOCRAT** — inserțiile colorate ale cotoarelor, deh! — cu, doar, aceste 3 (trei) umile volumașe (circa 100 mm. pe 150 mm.) prezentate până acum?

II. Cred, cel puțin sper, că d-l TUDOR OCTAVIAN nu are dreptate atunci când scrie:

„COPIII NU MAI SUNT INTERESAȚI DE CĂRȚILE PE CARE LE-AU ADUNAT PĂRINȚII, ... IAR LUMEA NU MAI CITEȘTE CA ALTĂDATĂ. MAI BINE ZIS, LUMEA NU MAI CITEȘTE CE SE CITEA ALTĂDATĂ”.

Demersul domniei sale pare, la o primă lecturare, lipsit de orice căldură, lipsit de orice urmă de prietenie, distant și rece. În adâncul simțirii mele bănuiesc, însă, că omul de cultură este străbătut de tristețe, regrete și melancolii.

„CA SĂ NU MAI VORBIM DESPRE FAPTUL CĂ PE LÂNGĂ UN NUMĂR DE CĂRȚI, AL CĂROR INTERES TRECE PESTE VEACURI, PARAZITEAZĂ MULȚIMI DE CĂRȚI CARE-ȘI CONSUMĂ FOARTE REPEDE SUBSTANȚA”.

Eiii, fir` ar să fie, aici cred că omul de cultură s` ar putea să aibă dreptate!

În biblioteca școlară aparținând C.D.I.-ului liceului nostru „**respiră**”, încă, alte trei cărți.

Frumusețea lor fizică (machetare-grafică, design, culori, caracterul literelor etc.) dar, mai ales, **parfumul altor vremuri, sufletul care este eliberat atunci când sunt deschise,**

fac din aceste trei cărți piese rare, briliante demne de un eventual catalog.

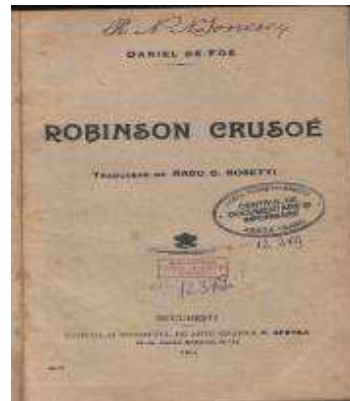
Una dintre ele își va împlini **veacul** peste cinci ani. Vorbesc despre extractul „*din traducerea d-lui Radu D. Rosetti, prescurtată pentru copii*” – **ROBINSON CRUSOÉ** de **DANIEL DE FOË**, apărut în anul 1914, la EDITURA ȘI INSTITUTUL DE ARTE GRAFICE C. SFETEȘTEA, CALEA MOȘILOR, 62-64. Din prefața tomului aflăm lucruri deosebite, informații care ar putea ajuta eventualele cercetări ale unui determinat detectiv într`ale istoriei unei cărți, într`ale destinului acesteia: nașterea și locurile unde poposește, pentru bucuria spirituală a celor interesați.

„O traducere completă (sic!) însă, a operei lui Foë, nu s`a făcut în țara noastră decât de d-nul Radu D. Rosetti, însărcinat de aceasta de către Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice pentru înzestrarea Bibliotecilor rurale (!!!)”.

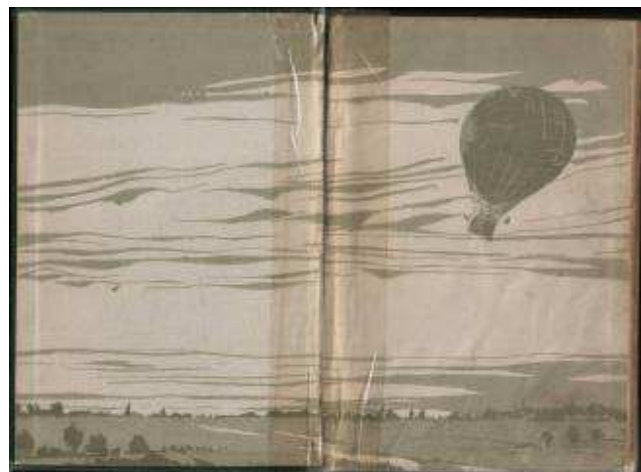
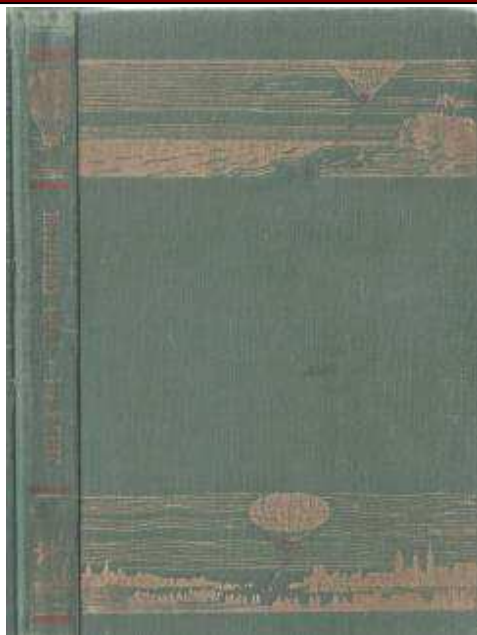
Familia Rosetteștilor - boieri de viță veche - implicată în ideea : BIBLIOTECA ȘCOLARĂ, SPAȚIUL SPIRITUAL ȘI EMOȚIONAL AL DIVERSELOR GENERAȚII!

Un aer proaspăt se simte, încă, peste decenii!





Poate că este inutil să insist: totuși, amăgitorul stil **ARISTOCRAT** se poate compara cu „piesele” care compun locul unde se cos foile volumului „**ROBUR LE CONQUÉRANT**”, Jules Verne, HACHETTE 1935 (doar îmi imaginez căci, aici, în mica noastră bibliotecă avem varianta apărută mai târziu, traducerea și coperta — superbe!, dacă mi puteți permite o judecată de valoare — fiind realizate de cuplul Ovid Constantinescu, respectiv P. Nazarie)? Desigur, este o întrebare retorică!

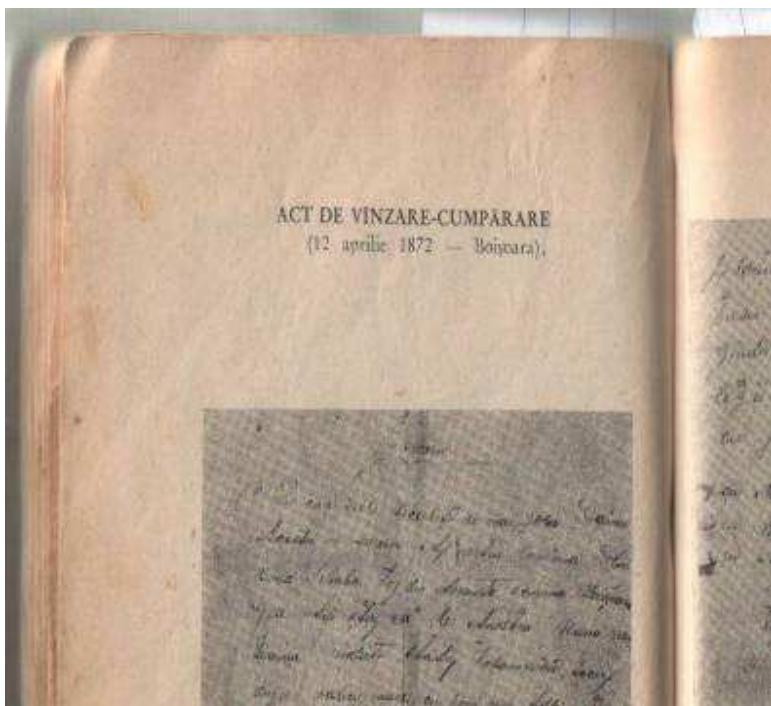
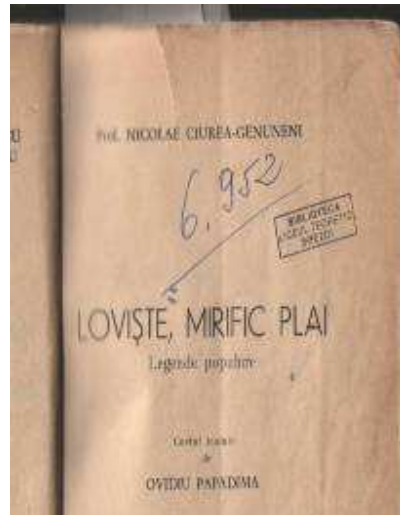




Elevii liceului (și nu numai ei) **trebuie** să știe — fac tot ceea ce este posibil în acest sens — că pe rafturile bibliotecii există o singulară, instructivă carte referitoare la istoria culturală și socială a ținuturilor noastre brezoiene:

„LOVIȘTE, MIRIFIC PLAI – Legende populare”.

Ea are un cuvânt înainte al bursierului „**Alexander von Humboldt**”, lectorul catedrei de literatură română la UNIVERSITATEA DIN VIENA, asistentul lui George Călinescu, doctorul în litere Ovidiu Papadima („O CARTE FRUMOASĂ ȘI INSTRUCTIVĂ”: ... *Apărată, ca de niște uriașe ziduri de cetate, de munții Făgărașului, Lotrului și Căpăținei, Țara Loviștei — străbătută de cursul Oltului, la răsărit de care se află depresiunea intracarpatică Titești iar la apus depresiunea similară Brezoi — este una dintre cele mai vechi vetre de viață românească, atestate de documentele istorice*) și o prefață a autorului acestui minunat volum (Prof. Nicolae Ciurea-Genuneni — „ALESĂTURĂ DE CUVINTE PENTRU LOVIȘTEA”: ... *Am intrat în grădina fermecată a Loviștei și am cules pentru dumneata, cititorule, un buchet din rarile flori ce au fost sădite de-a lungul veacurilor din suflet în suflet, din grai în grai. Dacă pentru masa de cititori aceste legende constituie un dar, pentru profesori și elevi – o călduroasă invitație la o intensă activitate de culegere și cercetare a folclorului loviștean. Să fim harnici, pe măsura marelui meșter – Poporul*).



Astăzi, la început de secol XXI, aceste cuvinte par, pe de-o parte, lipsite de conținut iar pe de altă parte redundante, uneori chiar patetice, străbătute de la un capăt la celălalt de un sentiment străin marii și vechii UNIUNI EUROPENE!
MĂCAR ȘI DINTR-UN SINGUR PUNCT DE VEDERE, SPER CA VIITORUL SĂ NU VALIDEZE TRISTELE ȘI PESIMISTELE JUDECĂȚI DE VALOARE ALE OMULUI DE CULTURĂ, DOMNUL TUDOR OCTAVIAN.

De asemenea, sunt convinsă că **INTERNETUL** creează, paradoxal, un „viitor care sună bine”:

în continuare copiii vor fi interesați de cărți și vor citi ce se citea altădată!

BIBLIOGRAFIE

ACADEMIA REPUBLICII POPULARE ROMÂNE, „*Dicționarul limbii române literare contemporane*”, 4 vol., Editura Academiei, București, 1955-1957.

ACADEMIA REPUBLICII SOCIALISTE ROMÂNIA, Institutul de Lingvistică, Istorie Literară și Folclor al Universității „Al. I. Cuza” Iași, „*Dicționarul literaturii române de la origini pînă la 1900*”, Editura Academiei, București, 1979.

ACADEMIA REPUBLICII SOCIALISTE ROMÂNIA, Institutul de Lingvistică al Universității din București, „*Dicționarul ortografic, ortoepic și morfologic al limbii române (DOOM)*”, Editura Academiei, București, 1982.

ACADEMIA ROMÂNĂ, Institutul de Lingvistică „Iorgu Jordan – Al. Rosetti”, „*Dicționarul ortografic, ortoepic și morfologic al limbii române (DOOM)*”, Ediția a II-a revăzută și adăugită, Editura Univers Enciclopedic, București, 2005.

ACADEMIA REPUBLICII SOCIALISTE ROMÂNIA, Institutul de Lingvistică din București, „*Dicționarul explicativ al limbii române*” (DEX), Editura Academiei, București, 1984.

EUGENIA DIMA, coordonator științific, „*Dicționar explicativ ilustrat al limbii române*” (DEXI), Editurile Arc & Gunivas, Chișinău, 2007.

FLORIN MARCU și CONSTANT MANECA, „*Dicționar de neologisme*”, (DDN), Ediția a III-a, FLORIN MARCU și CONSTANT MANECA, Editura Academiei, București, 1978.

„*Dictionnaire du français facile*”, Editura Prietenii Cărții, București, 1992.

„*Dictionnaire encyclopedique de la peinture*”, Bookking International, Paris, 1994.

„*Littré le dictionnaire de la langue française*”, Editura Prietenii Cărții, București, 1994.

„*The concise english dictionary*”, Editura Prietenii Cărții, București, 1993.

„*Dicționar de buzunar englez-român | român-englez*”, Ediția a II-a, Editura Științifică, București, 1973.

„*Dicționar francez-român | român-francez*”, Editura Științifică, București, 1974.

VII. ACTIVITĂȚI ȘI PROIECTE

CDI, PROMOTOR AL CONCURSULUI JUDEȚEAN DE GEOGRAFIE “UN ECOSEMNAL: GÂNDIM GLOBAL ȘI ACȚIONĂM LOCAL!”

Ideea concursului a apărut în anul 2008, la inițiativa
domnului profesor gr.I Gheorghe Mosor.

Competiția a debutat în **Centrul de Documentare și Informare (CDI)** al
Liceului Teoretic, fiind structurată pe axa învățământul preuniversitar, aria curriculară
“OM ȘI SOCIETATE”.



Evenimentul, perceput și numit “**UN ECOSEMNAL: GÂNDIM GLOBAL ȘI ACȚIONĂM LOCAL!**”, s-a orientat către scopuri și metode proprii, adică a încurajat creația științifică școlară, a stimulat un climat de învățare creativă în școală, crescând, în acest mod, interesul elevilor noștri și a celor din mai multe școli ale județului pentru studiul geografiei și ecologiei.

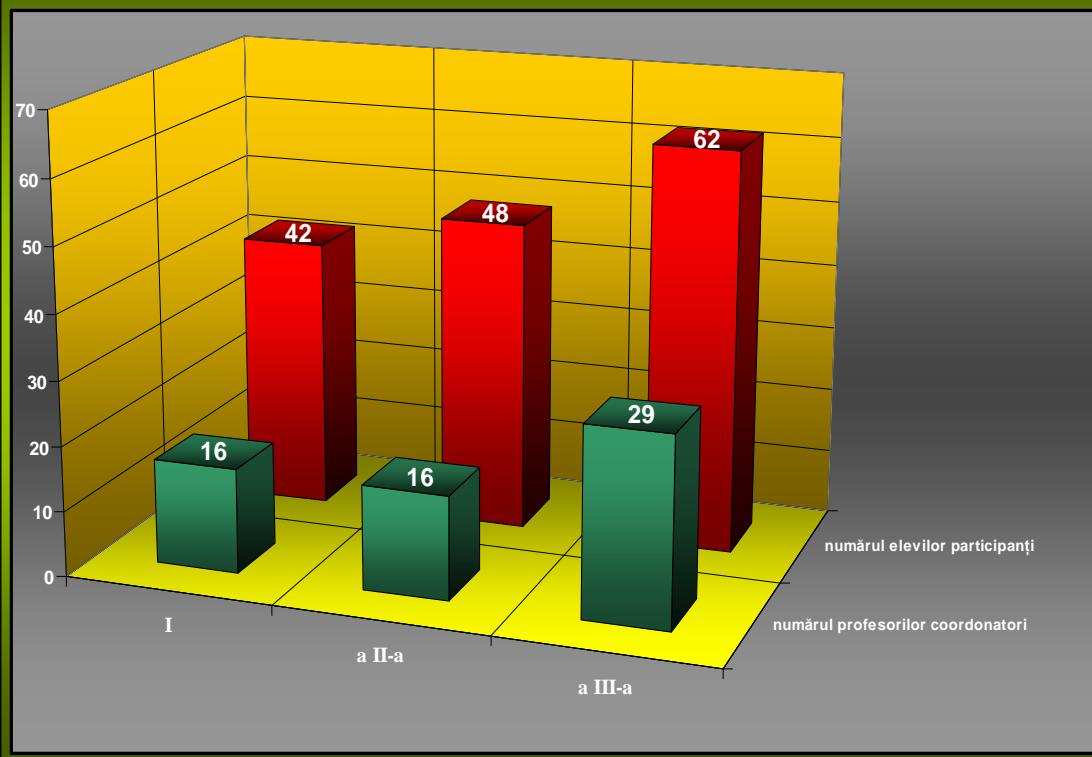
Deoarece, în urma sondajelor efectuate la nivelul claselor liceale și gimnaziale care aparțin școlii noastre, s-a evidențiat preocuparea pentru desfășurarea unui concurs cu o astfel de tematică, bizuindu-ne, așadar, pe feedbackul acestor cercetări de opinie, ideea organizării lui a fost cât se poate de firească!

Mai mult, acest eveniment gândit numai pentru o ediție, iată! pas cu pas, s-a transformat într-un proiect care a canalizat și atenția altor directori de școli și profesori ai județului nostru. Evaluarea tradițională a creativității folosește caracteristicile produselor creative, dificil de definit și de manipulat într-o manieră unitară din cauza diversității și a incompatibilității lor aparente.

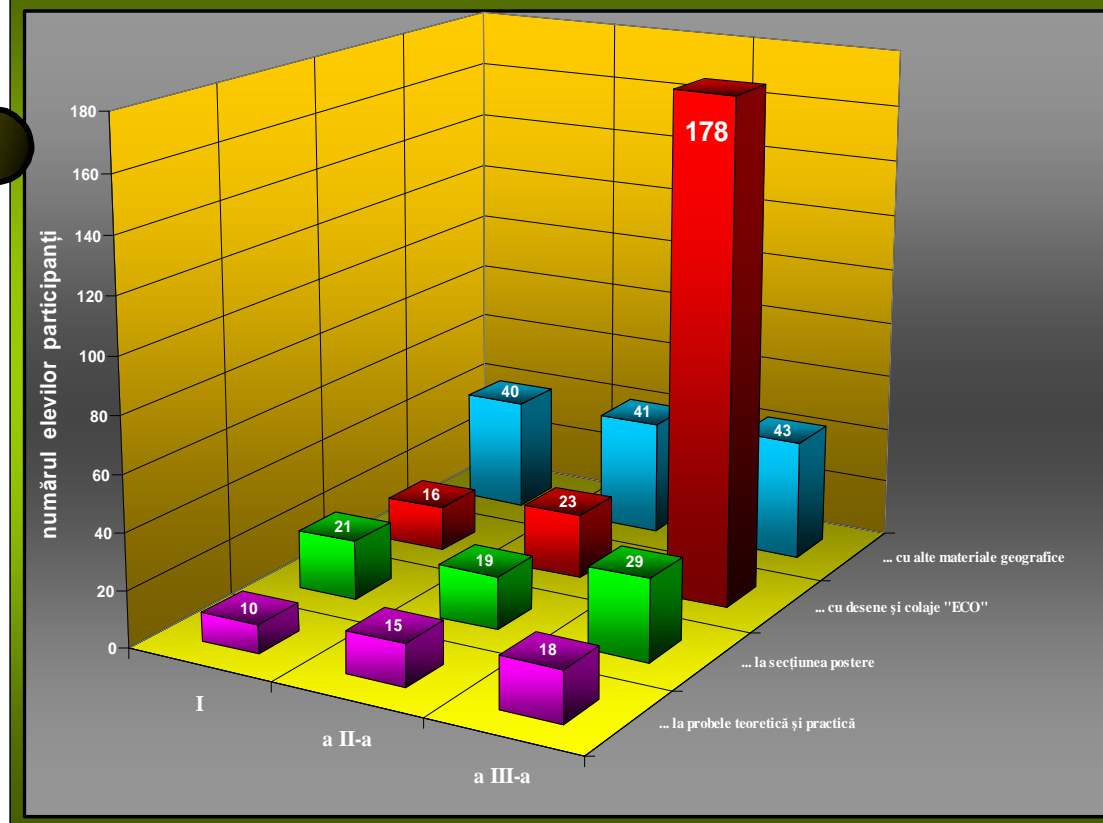
La concursul “UN ECOSEMNAL: GÂNDIM GLOBAL ȘI ACȚIONĂM LOCAL!”, elevii, individual sau în grup, sunt stimulați să-și dezvolte propriile teme, obiective, modele de acțiune teoretice sau practice și discursuri proprii în abordarea problemelor ecologice.

El este orientat nu atât spre evaluare și selecție, cât spre un sens formativ, pentru a înlesni expresiile creative ale studiului geografiei în funcție de profilurile creative specifice disciplinei. În prima etapă, evaluarea rezultatelor este focalizată, ca și învățarea, pe conținutul disciplinei iar în cea de-a doua pe capacitatea elevilor de a-și elabora cunoștințele acumulate (posibilitatea, curajul și răbdarea de a căuta capătul unui fir, de a se opri asupra lui și de a păși de-a lungul firului găsit). În general, cele două moduri de abordare ar putea fi complementare în cunoaștere, dacă uneori nu ar fi exclusiviste. Într-adevăr, pe măsura derulării edițiilor concursului, numărul participanților a fost din ce în ce mai mare, iar calitatea cunoștințelor acestora a evoluat spre cote foarte înalte.

SINTETIZAREA GRAFICĂ A PARTICIPĂRII ELEVILOR ȘI A PROFESORILOR COORDONATORI LA EDIȚIILE CONCURSULUI



SINTETIZAREA GRAFICĂ A PARTICIPĂRII ELEVILOR LA EDIȚIILE CONCURSULUI



De asemenea, pentru pregătirea teoretică și practică a elevilor, mereu va trebui să subliniem bunăvoința și sprijinul tuturor profesorilor coordonatori, inițiativele acestora fiind izvorâte dintr-o mare pasiune pentru profesia pe care și-au ales-o!



Și, nu în ultimul rând, logistica **CDI** a liceului nostru a pus cu generozitate la îndemâna tuturor participanților spațiile aflate în dotarea sa:

- în cele prevăzute pentru evenimentele audio-video, în cel informatic și, de asemenea, în cel pentru documentarea pedagogică s-au derulat probele practice și teoretice
- pe simezele spațiilor expoziționale, juriul și invitații au putut evalua eforturile concurenților: *desenele* pline de viață, *posterele* extrem de sugestive, subliminalele mesaje ale *colajelor* care promovează ideea protejării cu orice preț a naturii.

Suscitând din partea elevilor o preocupare deosebită pentru obținerea unor rezultate cât mai bune, acest proiect a avut și are un mare impact asupra modului cum a scos în evidență sinteza eforturilor depuse de către aceștia: testarea cunoștințelor teoretice și practice, o mai mare flexibilitate a gândirii analitice, stimularea inteligenței și perspicacității, empatie, spirit de echipă, adaptabilitate...

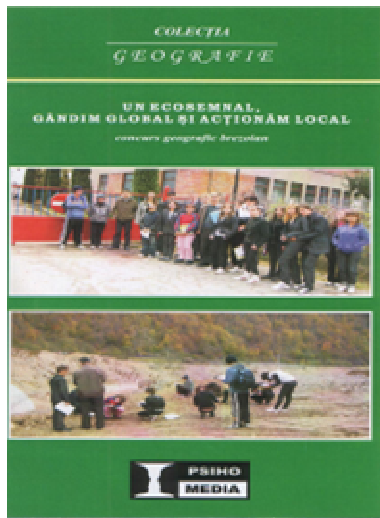
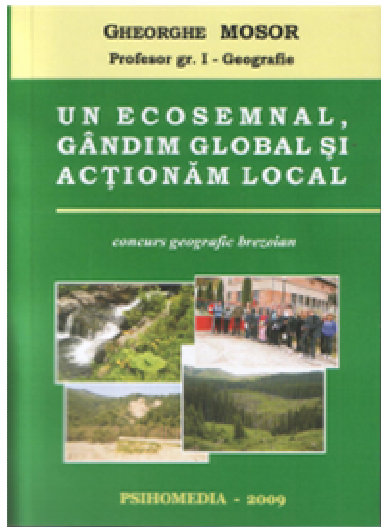
Pentru nivelul de cunoștințe al fiecărei clase, subiectele probei teoretice sunt bine structurate, cu grade diferite de dificultate, provocatoare.

La proba practică, elevii coordonați de profesorii de la cele 15 școli au prezentat lucrările realizate în tehnici diferite.

Elevii au fost încântați de stilul competiției și de temele solicitate.

Activitățile teoretice de educație ecologică au fost îmbinate cu activitățile practice, respectând cele trei abordări principale: educația despre mediu, educația în mediu și educația pentru mediu.

Ediția I – sâmbătă, 25 octombrie 2008



Ediția a II-a – sâmbătă, 31 octombrie 2009



Ediția a III-a - sâmbătă, 30 octombrie 2010, detaliată pe site-ul <http://ecosemnal.wikispaces.com/> și realizată prin Centrul de Documentare și Informare



În legătură cu ultima ediție, sintetizând, am numai cuvinte de apreciere pentru modul cum aceasta s-a desfășurat. Perseverența în organizare a dat roade în direcția pe care noi credeam și credem în continuare că este cea mai bună.

Acest lucru ni-l dorim și pentru edițiile următoare.

Avem motive solide ce ne fac să credem că vom coopera în continuare cu directorii și profesorii mult mai multor școli din județul nostru, toate acestea fiind în interesul elevilor, părinților și profesorilor.



Elev *Gabriel DEACONESCU*

Colaborare cu mass-media județeană

La Liceul Teoretic Brezoi, Concurs județean de geografie.

Inspectoratul Școlar Vâlcea, Casa Corpului Didactic și Liceul Teoretic Brezoi organizează pe data de 30 octombrie concursul județean de geografie cu titlul "Un ecosemnal: gândim global și acționăm local!". Concursul se află la cea de-a treia ediție și se adresează elevilor din clasele V-XII, dar și cadrelor didactice. La această competiție nu se percepe taxa de participare. Concursul este organizat având la bază ideea că „protejarea mediului este o necesitate imperioasă generată de certitudinea că oamenii sunt parte integrantă din natură, iar cunoașterea responsabilă a mediului înconjurător oferă copiilor ocazia de a gândi, de a învăța, de a-și dezvolta curiozitatea și interesul pentru anumite aspecte din lumea înconjurătoare. Schimbarea mentalității oamenilor se face prin educație ecologică și prin sensibilizarea copilului și a adultului. Atitudinea omului se formează și se afirmă prin cunoștințele ecologice, teoretice pe care acesta le posedă, convingerile, semnificația morală și estetică, activitatea practică în raport cu mediul înconjurător". Activitățile teoretice de educație ecologică vor fi îmbinate cu activitățile practice, respectând cele trei abordări principale: educația despre mediu, educația în mediu și educația pentru mediu. Astfel se vor forma atitudini pozitive față de natură, față de importanța modului de gestionare a resurselor comune. (Mihaela Muscă)

Sursa: <http://www.viatavalcii.ro/articol.php?ID=69061>



La Liceul Teoretic Brezoi, 18 elevi s-au întrecut la Concursul județean de geografie

Sâmbătă, 30 octombrie, la Liceul Teoretic Brezoi s-a desfășurat concursul județean de geografie „Un ecosemnal: gândim global și acționăm local!”, ediția a III-a, Gheorghe Mosor fiind președintele concursului. Acest concurs s-a adresat elevilor claselor V–VIII și a avut ca obiectiv formarea aptitudinilor și atitudinilor necesare pentru dezvoltarea activităților conștiente și responsabile care duc la îmbunătățirea calității mediului. Concursul a avut trei secțiuni pentru nivelurile de învățământ gimnazial și liceal: concurs de cultură generală „Să trăim într-un mediu sănătos”, cu probele de teorie și practică; referate ale elevilor și materiale geografice. Pentru expoziția de materiale au contribuit 241 de elevi și a cuprins: postere, referate, prezentări în PowerPoint, filme, pliante geografice, desen cu mesaj eco, desen colaj cu mesaj eco, desen pe calculator, obiecte din materiale reciclabile, planșă tematică, fotografii, afișe, reviste, albume. La acest concurs au participat 18 elevi, din care: 12 – gimnaziu și 6 – liceu. De asemenea, au fost prezenți 64 de elevi și 24 de cadre didactice de la școli din județul Vâlcea, și anume: Școala cu clasele I–VIII Ștefănești, Școala cu clasele I–VIII Dobrușa – Ștefănești, Școala cu clasele I–VIII „Tudor Vladimirescu” Drăgășani, Școala cu clasele I–VIII Zlătărei, Drăgășani, Școala cu clasele I–VIII „I. Gh. Duca”, Râmnicu Vâlcea, Grup Școlar Sanitar „Antim Ivireanul” Râmnicu Vâlcea, Colegiul Tehnic Energetic Râmnicu Vâlcea, Grup Școlar „General Magheru” Râmnicu Vâlcea, Colegiul Național „Mircea cel Bătrân” Râmnicu Vâlcea, Școala cu clasele I–VIII Sălătrucel – Călimănești, Liceul Teoretic Brezoi, Școala cu clasele I–VIII Perișani, Școala cu clasele I–VIII Valea lui Stan. În programul concursului au avut loc: ședința tehnică; deschiderea concursului, unde au luat cuvântul de bun venit: Maria Iosif, director al Liceului Teoretic Brezoi, Robert Schell, primarul orașului și Gheorghe Mosor, președintele concursului, care a prezentat modul de desfășurare a concursului; activități (prezentări de materiale geografice); proba teoretică; vizitarea expoziției cu materiale făcute de elevi; proba practică, excursie pe traseul Brezoi – Brădișor și Complexul Salmonicol Brădișor, festivitatea de premiere; masa rotundă (rezultatele obținute la concurs și propuneri privind desfășurarea ediției următoare). Organizatorii acestui concurs au fost: Maria Iosif, Cătaălina Jianu și Gheorghe Mosor. (Mihaela Borcan, Sursa <http://viatavalcii.ro/articol.php?ID=72162>)

PUBLICAȚIA „ELEVII LICEULUI TEORETIC BREZOI ȘI CONCURSUL NAȚIONAL ȘCOLI PENTRU UN VIITOR VERDE” (Suport Electronic, CD, ISBN 978-973-0-08610-2, 2010), publicată cu ocazia **Concursului Național „ȘCOLI PENTRU UN VIITOR VERDE”**, ediția I, organizat de Editura „CD PRESS” București și Organizația Internațională Independentă „WWF”.





ȘCOLI PENTRU UN VIITOR VERDE, EDIȚIA I, 2010

REZULTATE FINALE - Secțiunea TERRA MAGAZIN

NO. ÎNCLASARE	Număr de Elevi/Grupă Școlară	Unitate de Învățământ	Județ	Localitate	Director	Căpăt didactic coordonator "Școlă Verde"	Număr de note la finalul concursului	Pondere	Pondere finală
1	120/10.01.2010	ȘCOALA CU CLASELE I-IV "MIRIA VITEAZĂ"	CONȘTANȚA	CONȘTANȚA	MIHA AVAN	TRAIU MARIANA	42/10.06.2010	40	PROMOVAT
2	120/10.02.2010	LICEUL TEORETIC BREZOI	VÂLCEA	BREZOI	IOSEF MARIN	MOȘTIR DIONISIE	15/10.06.2010	30	PROMOVAT II
3	2144/10.02.2010	ȘCOALA CU CLASELE I-IV "TICULEȘTI"	BHĂILA	TICULEȘTI	ONICĂ NICOLETA	LIRSE FLORENTA	17/10.06.2010	38	PROMOVAT III
4	1848/02.2010	ȘCOALA "TOM BOB"	CLUJ	CLUJ-NAPOCA	CĂRĂȘOASA ELENA	ALBU MIHA	17/10.06.2010	37	REȚINUTĂ ȘCOLARĂ
5	205/10.03.2010	ȘCOALA CU CLASELE I-IV POIANA STRUCIUNII BĂRBĂNTI	GIUŁ	POIANA STRUCIUNII	ANDRESCU MIHAELA	PREȘCUT NIC. PAULEA	16/10.06.2010	37	REȚINUTĂ ȘCOLARĂ
6	120/10.02.2010	LICEUL TEORETIC "MAGDO BĂRBĂNTI" BĂRBĂNTI	MUREȘ	BĂRBĂNTI	SUCIU IOAN	SUCIU LAURIN	15/10.06.2010	37	REȚINUTĂ ȘCOLARĂ
7	1815/01.2010	ȘCOALA CU CLASELE I-IV NR. 1 "TELENA DOMAN"	CONȘTANȚA	HÂRBOVIA	JORJAN CAMELIA	ONICĂȘOAN VIOLETA	17/10.06.2010	36	REȚINUTĂ ȘCOLARĂ
8	1818/01.2010	ȘCOALA CU CLASELE I-IV NR. 1 "TELENA DOMAN"	BOTOȘANI	COMBORN	COLUȘARI DANIELA	COJOCAR DOMA	18/10.06.2010	36	REȚINUTĂ ȘCOLARĂ
9	1907/01.2010	LICEUL "SPINĂRIT"	ALBA	ALBA-ȘTEIA	VIȘTELEȘTELE ELENA	ȚOȘCAN MIHAI	19/10.06.2010	36	REȚINUTĂ ȘCOLARĂ
10	2029/01.2010	ȘCOALA CU CLASELE I-IV NR. 1 "TELENA DOMAN"	BOTOȘANI	BOTOȘANI	MIȘTEACU ANTONIETA	LEȘNAC ANGELEA	27/10.06.2010	36	REȚINUTĂ ȘCOLARĂ
11	720/10.02.2010	COLEGIUL NAȚIONAL A. C. CUZA	GALATI	GALATI	ONICĂȘOAN CĂMILIA	ONICĂȘOAN MIHAI	40/10.06.2010	36	REȚINUTĂ ȘCOLARĂ
12	2407/01.2010	ȘCOALA CU CLASELE I-IV "TICULEȘTI"	ARGHES	CĂRLEA DE ARGHES	JIBROVARI SONIA	POPOVICI ANICA	16/10.06.2010	36	REȚINUTĂ ȘCOLARĂ
13	2402/01.2010	ȘCOALA "MIRAZULUI ȘI S. TELENA DOMAN"	GALATI	TICULEȘTI	ȘTEFĂNĂ CRISTINA	ȘTEFĂNĂ ELENA	18/10.06.2010	35	REȚINUTĂ ȘCOLARĂ
14	1926/01.2010	ȘCOALA "ECONOM" "TEL PA DOMAN"	TELENA	TELENA	LĂCĂȘ MIHAI	ALBĂCĂREȘU DIONISIE	19/10.06.2010	35	REȚINUTĂ ȘCOLARĂ
15	4022/01.2010	LICEUL TEORETIC RECAȘ	TRG	RECAȘ	ȘTEFĂNĂ MIHAI	ȘTEFĂNĂ ANINA	16/10.06.2010	35	REȚINUTĂ ȘCOLARĂ
16	830/01.2010	ȘCOALA NR. 2 "CALAC AL TEODOROVICI"	BUCUREȘTI	SECTOR 4	PREȘCUT LĂMĂREȘ ELENA	POPĂ IOAN	16/10.06.2010	35	REȚINUTĂ ȘCOLARĂ

CP
 EDITURA CD PRESS
 www.cdpress.ro
 15 ani de nota 10 (zece)



ȘCOALA CU CLASELE I-VIII
MIHAI VITEAZA, CONSTANȚA

PREȚUIEȘTE VIAȚA!
PROGRAMUL EDUCATIVOAL
ȘI CONCURSUL NAȚIONAL
ȘCOLI PENTRU UN VIITOR VERDE

ȘCOLI PENTRU UN VIITOR VERDE

WWF EDITURA CIPRESS

Verdele este mai mult decât o culoare, este un mod de viață!

Premii speciale

Reprezentanții sponsorilor Lafarge și Lasermaxx au stabilit criteriile de evaluare ale premiilor speciale:

- Premiul pentru cea mai inovativă activitate eco, oferit de Lafarge;
- Premiul Dint-o Școală cu clasele I-VIII nr. 5 Mihai Eminescu, Vâlcea;
- Premiul pentru cel mai bun blog sau site-ul de căminizare;
- Premiul Terra Magazin de la Școala cu clasele I-VIII nr. 79 „Acad. N. Teodorescu”, București.

Felicitări tuturor școlilor, coordonatorilor, echipelor verzi, elevilor, profesorilor și tuturor celor implicați în acțiuni educative de mediu și în activități efective de ecologizare în orizontul local! Nu uitați că „verdele este mai mult decât o culoare, este un mod de viață”. Gândiți și acționați „verde”!

LAFARGE LASERMAXX THE LASER TAG ARENA

Nathan bit defender

A reviste educaționale realizate în cadrul Programului „Școli pentru un viitor verde” în echipa verde a Școlii cu clasele I-VIII „Mihai Viteazul”, Constanța, câștigătoare premiului!

unități de învățământ care a valorificat o cantitate mare de materiale reutilizabile, „grădina costumelor eco” reprezintă nu doar un exemplu de activitate de ecologizare, ci și o manifestare a creativității și a conștientizării publicului asupra pericolului pe care îl reprezintă deșeurile. Înșă, mai mult decât atât, au contat în evaluare criteriul precum „continuitatea” (mai exact caracterul continuu al unei activități) și nu desfășurarea sa punctuală, la un anumit moment dat) sau „relevanța durabilă” (adică ce impact durabil are activitatea respectivă, pentru că nu se poate compara, din punct de vedere al dezvoltării durabile a unei societăți, înlocuirea tuturor becurilor dintr-o școală cu lămpi cu consum redus de energie și cu aceeași eficiență a iluminării, sau plantarea cu puieți a unor suprafețe deședrate, cu activități de tip „măștișorul eco” ori „împărțit de flutere” printre elevi).

Vă așteptăm, în curând, cu o nouă ediție a Concursului Național desfășurat în cadrul Programului Educațional „Școli pentru un viitor verde”, pentru anul școlar 2010-2011. Informații despre desfășurarea Colocviului Național și despre festivitatea de premiere a câștigătorilor ediției I a concursului nostru, evenimente ce vor avea loc în data de 2 octombrie 2010, veți putea găsi în revistele TERRA MAGAZIN, DOXI și PIPQ, în numărul aferent lunii octombrie și pe site-urile: www.scolipentruunviitorverde.ro, www.terramagazin.ro, www.doxi.ro, www.pipo.ro, www.panda.org/romania.

IMPORTANT!
În atenția coordonatorilor și membrilor echipelor verzi din școlile înscrise în concurs, verificați-vă periodic corespondența electronică! Vă vom transmite o serie de informații prin e-mail, sistem newsletter!

Coperta
„Lumână
verde” realizat
de echipa
verde a Școlii
Teoretice Școlul
Ecologizare a
premiului II

Listele cu câștigătorii de la categoriile de vârstă PIPQ (preșcolari) și DOXI (ciclul primar) pot fi consultate fie în revistele PIPQ și DOXI, fie pe site-urile www.pipo.ro, www.doxi.ro, www.cipress.ro și www.scolipentruunviitorverde.ro.

prof. Volușia Sîngeorzar;
Mențiune de Merit - Școala cu clasele I-VIII nr. 5 „Spiru Haret”, Drobeta, jud. Suceava, coordonator prof. Dîna Cozmăc;
Mențiune de Merit - Liceul Sportiv Albiu Iulia, jud. Alba, coordonator prof. Simona Todoran;

Mențiune de Merit - Școala cu clasele I-VIII „Elena Doamna”, Botoșani, coordonator prof. Angelica Lupșescu;
Mențiune de Merit - Colegiul Național „Al. I. Cuza”, Iași, coordonator prof. Mihaela Grecu;
Mențiune de Merit - Școala

cu clasele I-VIII, Bășanab 1, Curtea de Argeș, coordonator prof. Anca Popescu;
Mențiune de Merit - Școala cu clasele I-VIII nr. 5 „Elena Doamna”, Tecuci, jud. Galați, coordonator prof. Elena Dascălu;
Mențiune de Merit - Colegiul Economic „Delta

Dunării”, Tulcea, coordonator prof. Gherghina Albăceanu;
Mențiune de Merit - Liceul Teoretic Becas, Jud. Timiș, coordonator prof. Adina Șofalea;
Mențiune de Merit - Școala cu clasele I-VIII nr. 79 „Acad. N. Teodorescu”, sector 4, București, coordonator prof. Ioan Popa.

TERRA MAGAZIN # 9

Elev Bogdan MIHALCEA

Parteneriat Centrul EUROPE DIRECT Vâlcea:

<http://www.cicvalcea.ro/europedirect.valcea/>



Parteneriat Biblioteca Municipală ”St.L.Roth” Mediaș:

<http://bibliotecamedias2008.wordpress.com/>

Simpozionului Internațional “Carte Medieșeană – Carte Europeană”, organizat de către Consiliul Local Mediaș, Primăria Mediaș și Asociația “Mediașul pentru Cultura”, desfășurat în perioada 4-5 martie, începând cu orele 17.00, la sediul Bibliotecii Municipale “St.L. Roth”.

Publicare articol: <http://bibliotecarothmedias.wordpress.com/biblioteca-scolara-o-stare-de-spirituala-si-emotionala-a-comunitatii-brezoi/>



ROMÂNIA
JUDEȚUL SIBIU
MUNICIPIUL MEDIAS
DIRECȚIA MUNICIPALĂ PENTRU CULTURĂ, SPORT,
TURISM ȘI TINERET



Județul Sibiu, 551017, Medias, Piața Corneliu Coposu nr. 3, Tel: +40 269 830 321, Fax: +40 269 844 497
<http://cultura.primariaimedias.ro> e-mail: directiamunicipalamedias@siho.ro

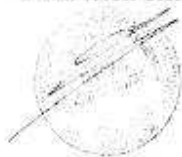
Nr. înreg.	DIRECȚIA MUNICIPALĂ PENTRU CULTURĂ, SPORT, TURISM ȘI TINERET
Data	MEDIAS Nr. înscriere 357 An 2010 luna 07 zi 09

ADEVERINȚĂ DE PARTICIPARE

Prin prezenta se adeverește că doamna Cătălina Jianu, profesor la „CENTRUL DE DOCUMENTARE ȘI INFORMARE” - Liceul Teoretic Brezoi, Vâlcea s-a implicat în perioada noiembrie - 2008 - aprilie 2010 cu diverse materiale (informative, de promovare, bibliografii, lucrări în domeniul biblioteconomic) în următoarele proiecte: „Biblioteci înfrățite”, „Festivalul Cititorului”, „Prietenii umanistului St. L.Roth”, „Pe urmele lui Chopin”, realizate în cadrul Bibliotecii Municipale „St. L.Roth”, organizate de Primăria Municipiului Medias, Consiliul Local și Direcția pentru Cultură, Sport, Turism și Tineret.

Prezenta se eliberează pentru a arăta activitatea extraprofesională.

Director,
Lucian Teodor Costea



Proiect de parteneriat Internațional SĂ NE PĂSTRĂM COPILĂRIA:
Sursa: http://www.didactic.ro/materiale-didactice/105989_sa-ne-pastram-copilaria



Planul de activități

Nr. crt	Etapele proiectului	Activități	Repere de timp
I	Elaborare, pregătire, inițiere	1) Conceperea proiectului de către coordonatori\realizatori 2) Întâlnire cu partenerii județeni	Septembrie 2009
II	Desfășurare, dezvoltare	1) Înscrierea în proiect a cadrelor didactice din țară și din străinătate 2) "Micii ecologiști" Pregătirea localității sau a spațiilor dintre blocuri pentru iarnă, prin adunarea deșeurilor. 3) "Sunt mic, dar cu drepturi mari" Prezentarea activităților consacrate Zilei internaționale și naționale a apărării drepturilor copiilor. 4) "Copiii de ieri, copiii de azi..." Prezentarea în format PPT a activităților desfășurate în colaborare cu părinții. Schimb de experiență între generații. Învățămintă și povețe. 5) "O zi din viața mea" Imagini surprinse în timpul unei zile. Imaginile să reflecte activitatea la școală, cât și cea din familie (postare pe www.didactic.ro) 6) Expoziție de desene reflectând tema dată, organizată la una din școlile participante.	1-15 octombrie 20 noiembrie 1-15 decembrie 23 aprilie 15-25 mai 10 iunie
III	Generalizare, analiza	Pregătirea materialelor pentru editarea CD-ului	30 iunie



Parteneriat : <http://forum.didactic.ro/viewtopic.php?f=57&t=14836#p147013>



Proiect PREVICONES: http://www.didactic.ro/stiri-nid_9790-proiect-previcones

Revista PREVICONES : <http://previcones.wordpress.com/2010/05/16/46/>
http://www.colegiuldecomunicatii.ro/colegiul_tehnic/Revista_Previcones/
<http://previcones.wordpress.com/>
<http://www.slideshare.net/mimlov/diplome-profesor-previcones>
<http://www.slideshare.net/mimlov/diplome-elevi-previcones-4421655>



INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ
COLEGIUL TEHNIC DE COMUNICĂȚII „AUGUSTIN MAIOR”
Cluj-Napoca, Str. Meșterilor, nr. 78-80 cod postal 400370
Tel. +40-264-504995 Tel. RDS: +40-364-401833
FAX: +40-264-791409
E-mail: augustinmaior@yahoo.com



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
CERCETĂRII
TINERETULUI
ȘI SPORTULUI

DIPLOMĂ DE PARTICIPARE

Se acordă doamnei/domnului **JIANU CĂTĂLINA**

de la **LICEUL TEORETIC BREZOI - CDI**

judetul **VĂLCEA**

pentru participarea activă la activitățile desfășurate în cadrul proiectului național



"PREVICONES"

DIRECTOR,

Prof. Aurelia STAN



Autor	Titlul lucrării
Roxana-Claudia COCOȘ, Profesor consilier, Școala cu clasele I-VIII, „Acad. Marin Voiculescu”, GIURGIU	Pledoarie pentru viață!
Gheorghe MOSOR și prof. psih. Catalina JIANU, Liceul Teoretic BREZOI – CDI, VĂLCEA	Alcoolul factor nociv asupra stării de sănătate
Salăgean Gabriela, Grup Școlar Tehnic Baia Mare	Alcoolul
Ana Maria Adina PORTARELU & Adriana Florentina FOTIN, elevi, clasa a-9-a D, Grup Școlar Agricol-Urziceni	Absent la olimpiada de matematică
Elev: STANCA ANDREI, Prof. îndrumător Rotaru Mariana Prof. Stela Retevoescu – dir. adj. Prof. psiholog Alexe Laura Școala cu clasele I-VIII Nr.7 Pitești, jud. Argeș	Alcoolul și dependența de alcool



Să citim pentru mileniul III!

În data de 26 noiembrie 2009 se desfășoară la Grădinița cu Program Prelungit Nr.8 din Târgu-Jiu, Simpozionul Internațional cu tema "Să citim pentru mileniul III". Simpozionul se adresează tuturor celor ce le place să citească, cadrelor dornice de afirmare. Cadrele didactice, alături de părinți constituie primele părți implicate în apropierea copilului de carte, în ideea deprinderii de către acesta a unei comunicări mai bune, a unui comportament mai frumos, a descoperirii realității înconjurătoare, a unei socializări adaptate vârstei și particularităților specifice nivelului de dezvoltare personală ale copilului. Având experiența unui parteneriat anterior cu Biblioteca Județeană "Christian Tell" din Târgu-Jiu, finalizat cu rezultate pozitive asupra copiilor, colectivul de cadre didactice al Grădiniței Nr.8, sub îndrumarea directă a doamnei Sevastru Daniela, director al instituției sus menționate, am considerat că putem lărgi orizonturile de cunoaștere și implicare prin inițierea unui alt Simpozion internațional, de această dată cu o temă mai amplă - "Să citim pentru mileniul III". Ne-am propus astfel, prin intermediul acestei acțiuni, să apropiem copilul de activitatea cu cartea, să-i formăm atitudinea de grijă, respect și considerație față de carte și, mai ales, de autorul acesteia, să le trezim copiilor interesul pentru lectură, astfel îmbogățindu-și vocabularul, dezvoltându-și capacitatea de exprimare. Acest simpozion se adresează tuturor cadrelor didactice și preșcolarilor din învățământul preșcolar, primar și gimnazial, precum și specialiștilor din diverse domenii de activitate, cărora le place să citească și nu numai. Simpozionul se va desfășura la Grădinița cu PP Nr.8, pe următoarele secțiuni: Referate, proiecte, lucrări științifice legate de tema simpozionului. Creații artistice ale copiilor pe tema dată. Materiale auxiliare, albume, fotografii, cărți, reviste. Lucrările participanților străini, redactate în limba engleză. Pe parcursul desfășurării evenimentului veți fi martorii unor momente deosebite, veți putea urmări dansuri, scenete, montaje literar-artistice, toate acestea fiind posibile datorită tactului și devotamentului cu care cadrele didactice ale instituției noastre se implică în toate activitățile desfășurate. Cei care doresc să participe la acțiunea noastră sunt invitați în data de 26 noiembrie 2009 la Grădinița cu PP Nr. 8 din Târgu-Jiu pentru a descoperi alături de organizatori ce înseamnă "Să citim pentru mileniul III". Vă așteptăm cu drag!

Sursa: <http://vechi.impactingorj.com/actualitate/Sa-citim-pentru-mileniul-III-1476.html>



Concursul International "Armonia naturii"

Sursa: <http://www.zvp.ro/2009/12/09/%E2%80%9Earmonia-naturii%E2%80%9D-la-busteni/>

Școala Sanatorială din Bușteni, împreună cu mai multe instituții din țară și din străinătate, a pus la punct proiectul „Armonia Naturii”, care a mobilizat mii de tineri. „Lucrările sunt superbe și este foarte greu să te decizi cine ar putea să ocupe primele locuri. Tinerii sunt ingenioși, iar picturile sunt de o frumusețe rară. Cadrele didactice care s-au ocupat de expoziție sunt de lăudat”, a declarat Constantin Spurcaci, directorul Casei de Cultură din Bușteni. Copiii au desenat fenomene din natură și astfel au demonstrat că și-au dezvoltat spiritul de observație, de investigare a realității, de cercetare, de creație și de protejare a mediului. Peste 3.000 de lucrări impresionante au fost expuse la Casa de Cultură din stațiune, acestea fiind dovada că tinerii știu să prețuiască natura. „Toate cadrele didactice ne mulțumesc pentru ideea de a promova educația pentru mediu. De multe ori, prin cei mici, reușim să facem mai mult decât prin cei mari, deoarece copiii înțeleg de la început corect mesajul și îl transmit. Este mult mai greu să reparați ceva, după ce ai greșit, decât să faci de la început un lucru bun. De aceea, m-am gândit că este bine să-i implicăm atât pe cei mici, de la grădinițe, cât și pe cei de la liceu. Mediul este acela care ne leagă, în primul rând”, a precizat prof. Iuliana Ciubuc, coordonator de proiect. Și dascălii au un rol important: desfășoară activități în cadrul cărora le educă copiii interesul pentru cunoaștere, pentru frumos și îi învață să iubească natura. Impresionanta expoziție va fi deschisă până la jumătatea lunii decembrie. De asemenea, tinerii vor fi răsplătiți pentru talentul lor, iar cei care au realizat cele mai bune lucrări vor fi premiați. (Adelina ANEI)



Anul 2010 a fost declarat Anul Internațional al biodiversității. Centrul de Documentare și Informare a încheiat un acord de parteneriat cu Școala Bușteni care, alături de mai multe instituții din țară și din străinătate, organizează **Concursul Internațional "Armonia naturii"**.



Proiectul educațional "Terra, suntem copiii tăi!", Grădinița cu program prelungit nr.1, Focșani, Vrancea

Expoziții cu lucrări realizate din deșeuri (capace, peturi, fire, dopuri de plută, ziare, pahare unica folosință...) la CCD "Simion Mehedinți" Vrancea și la Biblioteca Județeană "Duiliu Zamfirescu", Filiala Sud, în cadrul Proiectului educațional "Terra, suntem copiii tăi!", Grădinița cu program prelungit nr.1, Focșani, Vrancea

Sursa: http://www.didactic.ro/materiale-didactice/123988_pliant-informatii-sesiune



<http://www.ecomagazin.ro/terra-suntem-copiii-tai/>
<http://bibliotecafocsani.wordpress.com/2010/03/04/terra-suntem-copiii-tai/>



Concursul național de creație plastică și literară "Copilăria - izvor de vise", ediția I, în întâmpinarea Zilei Internaționale a Copilului.

Sursa: <http://www.niuzer.ro/Evenimente/Concursul-national-de-creatie-plastica-si-literara-Copilaria-izvor-de-vise-editia-I-765268.html>



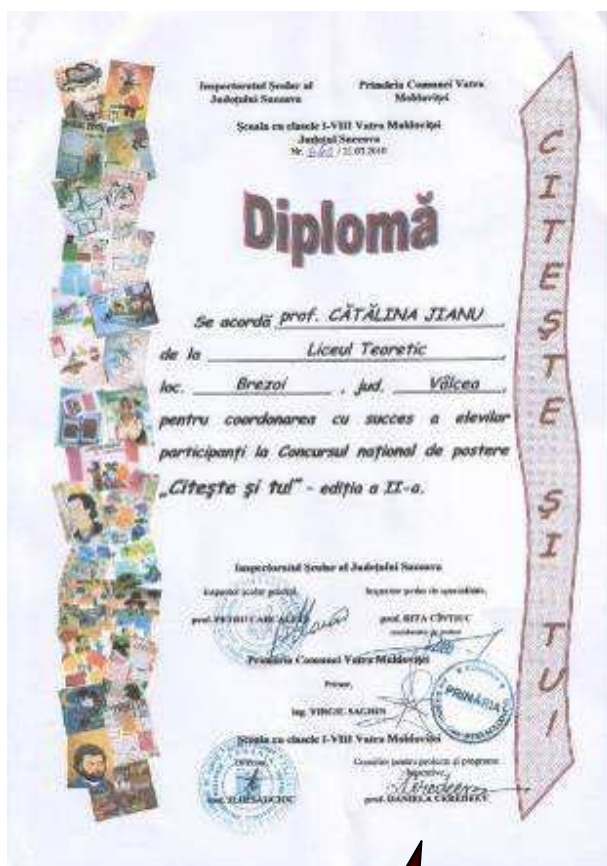
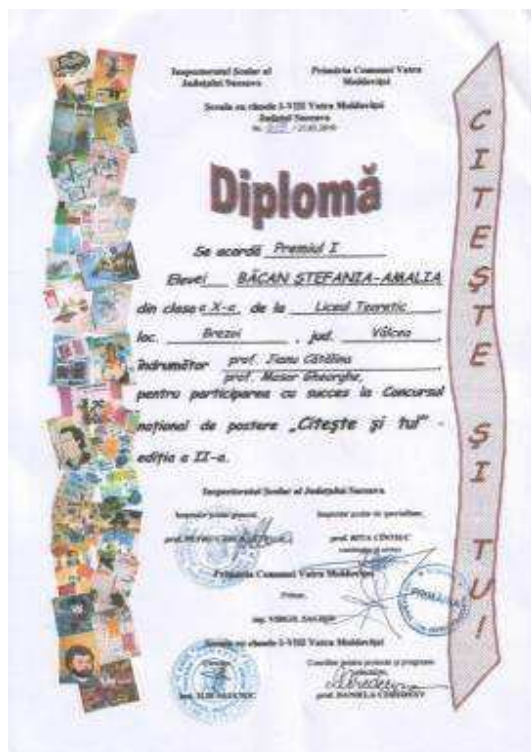
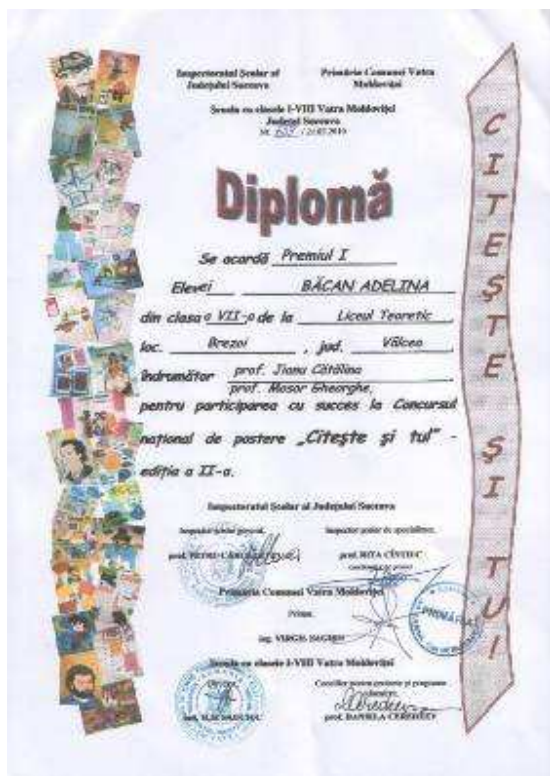
"Citește și tu!"

Duminica trecută la Școala cu clasele I-VIII din Vatra Moldoviței a avut loc festivitatea de premiere a Concursului național de postere "Citește și tu!", ediția a II-a. Concursul face parte din cadrul proiectului educativ cu același generic desfășurat în perioada noiembrie 2009 – aprilie 2010, derulat în parteneriat cu Inspectoratul Școlar al Județului Suceava și Primăria Comunei Vatra Moldoviței.

Film video:

http://www.youtube.com/watch?v=O0HPppnf4mU&feature=player_embedded

Sursa: <http://www.intermediatv.ro/2010/03/23/citeste-si-tu/>



Concursul național „Mai aproape de Eminescu”

Pentru că la toamnă se împlinesc 50 de ani de învățământ românesc la Școala Generală „Mihai Eminescu” Arad și, tot în acest an, se vor face 120 de ani de la trecerea la cele veșnice a Luceafărului poeziei românești, școala care poartă numele Poetului a inițiat un concurs național numit „Mai aproape de Eminescu”, coordonat pe prof. Adriana Ciucaș, cu sprijinul conducerii școlii.



Prima ediție a concursului, la care s-au înscris elevi din 20 de județe cu 340 de lucrări (poezie și desen), s-a finalizat, la sfârșitul săptămânii trecute, cu ocazia aniversării a 159 de ani de la nașterea lui Eminescu. Evenimentul a avut loc pe scena Teatrului de Marionete. După un mesaj al directorului școlii, prof. Ilița Moldovean, „Găsiți talentul care vă deosebește de ceilalți și fiți perseverenți pe drumul către performanță”, a urmat festivitatea de premiere.

Sursa: <http://www.aradon.ro/stiri/arad/articol/mai-aproape-de-eminescu/cn/news-20090118-03411540>

Teatrul de Marionete a găzduit, ieri, o dublă sărbătoare a Școlii Generale nr.1 „Mihai Eminescu” Arad: împlinirea a jumătate de secol de învățământ în limba română în această școală și aniversarea a 160 de ani de la nașterea marelui poet Mihai Eminescu, patronul spiritual al școlii.

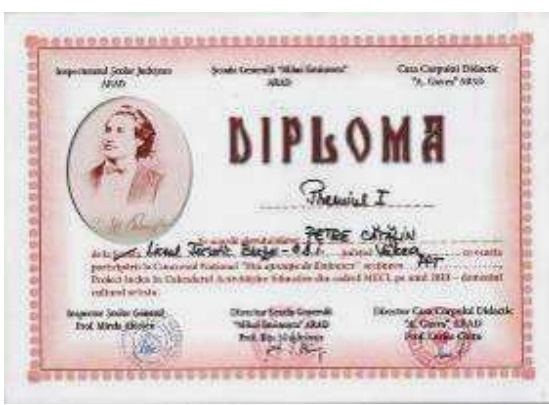
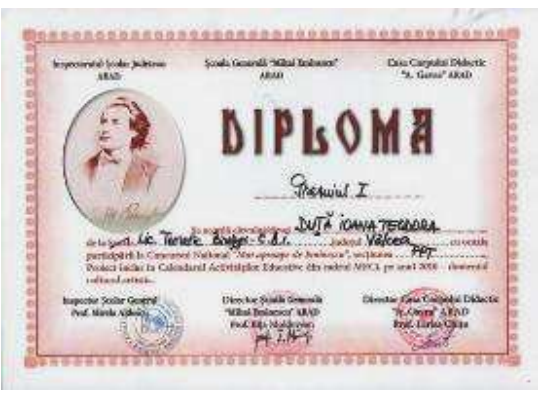
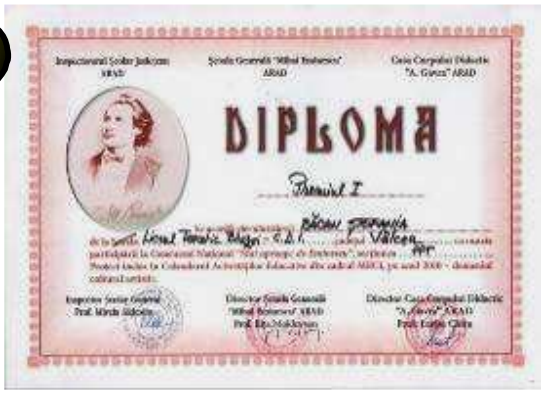
Manifestările au fost onorate de personalități locale - ÎPS Timotei Sevcicu, Arhiepiscop al **Aradului**, prof. inspector Mariana Tocaciu, reprezentant al **I.Ș.J. Arad**, Gheorghe Schill, consilier local - și personalități legate sentimental de această unitate de învățământ - prof. Mihai Matekovits, director în Ministerul Educației (fost director al școlii timp de 18 ani), prof. Florin Didilescu, director al Bibliotecii Județene (fost elev al școlii, în urmă cu 48 de ani), prof. *Maria Orodan*, director al *Liceului de Artă „Sabin Drăgoi”* (în parteneriat cu școala sărbătorită).

După cuvântul de deschidere al directorului Școlii Generale „M. Eminescu”, prof. Ilița Moldovean, și mesajele invitațiilor, a urmat decernarea premiilor la Concursul național de creație literară și plastică „Mai aproape de Eminescu”. Concursul, organizat de școala arădeană, s-a aflat în acest an la a II-a ediție și a cuprins trei secțiuni - creații literare, creații plastice și prezentări powerpoint - la care au participat sute de elevi din toată țara.

În final, elevii școlii sărbătorite, în colaborare cu *Liceul de Artă*, au prezentat un program artistic cu recitări de versuri și cântece pe texte eminesciene, dar dansuri (cu majorete mici și mari) și jocuri populare.

„Se împlinesc 50 de ani de la inițierea învățământului în limba română la Școala „Mihai Eminescu” din **Arad**, ne-a spus prof. Ilița Moldovean, directorul școlii. Este un lucru recunoscut că acești 50 de ani echivalează cu tot atâția ani de excelență în cadrul școlii noastre. Să nu uităm însă că sunt ani în care învățământul în limba română a coexistat cu cel în limba maghiară și germană, ca o exemplificare perfectă a devizei Uniunii Europene: Unitate în diversitate”. *V.F.*

Sursa: <http://www.aradon.ro/stiri/arad/articol/dubla-aniversare-la-general-a-1/cn/news-20100129-02002832>



Concursul Național „Mărțișor - Flori pentru inima mamei”

Școala de Arte și Meserii Cudałbi organizează o expoziție - concurs la nivel național având ca tematică Mărțișoarele. Concursul se adresează elevilor din clasele I-VIII și preșcolarilor și presupune realizarea de mărțișoare din diverse materiale (lemn, plastic, hârtie, materiale textile, nasturi etc.). Sursa: http://www.didactic.ro/stiri/11315_concurs-martisor-flori-pentru-inima-mamei-si-8220



Proiectul Educațional „MĂINI DE AUR” și Concursul Național „Mărțișorul Simbol al Primăverii”:

Sursa: http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:i_q-OQr-rKYJ:kristoflajos.ning.com/forum/topics/concurs-national-martisorul+martisor+simbol+al+primaverii&cd=3&hl=ro&ct=clnk&gl=ro



„Mărțișorul românesc”, Piatra Neamț

(ASIS) - Sărbătoarea mărțișorului, o tradiție românească veche de peste 8.000 de ani, marchează, de fiecare dată, începutul primăverii, al regenerării naturii. Mărțișorul, un mic obiect legat cu un fir roșu împletit cu unul alb, simbolizează norocul, bunăstarea, dragostea, prietenia.

Clubul Copiilor din Roman organizează, în parteneriat cu Muzeul de Artă din Roman, a III-a ediție a concursului național „ Mărțișorul românesc”. Scopul acestuia este de a salva și revigora tradiția mărțișorului românesc, care, în ultimii ani, a început să pălească. Obiectivele urmărite sunt dezvoltarea imaginației și creativității, formarea de abilități practice, schimbarea destinației unor produse, îmbinarea și armonizarea culorilor, dezvoltarea spiritului de competiție. La concurs pot participa copii cu vârste cuprinse între 5 și 18 ani, din toate unitățile de învățământ din țară. Mărțișoarele realizate sub îndrumarea cadrelor didactice, vor fi trimise pe adresa Clubul Copiilor și Elevilor Roman, str. Victor Hugo nr. 9, Roman, județul Neamț, până la data de 13 februarie. Mărțișoarele vor fi realizate numai din materiale naturale: lână, bumbac, mătase, ceramică, lemn, scoartă, crenguțe etc. Participanții pot folosi cusături și fragmente de cusături populare, din țesături vechi, bucățele de covorașe, pânză de sac, fel de fel de împletituri din materiale naturale, cărora trebuie să le dea o nouă interpretare, adaptată la viața contemporană. Deoarece lucrările vor fi expuse în cadrul muzeu, în concurs se vor primi doar lucrări colective asamblate într-un mod cât mai deosebit chiar de cadrul didactic coordonator. Mărțișoarele cumpărate nu vor intra în concurs. Se vor acorda premiile I, II, III, mențiuni și premii speciale pentru creativitate, ingeniozitate și originalitate.

Mărțișoarele vor fi evaluate pe grupe de vârstă și vor fi premiate în cadru festiv, în ziua de 1 martie, la Muzeul de Artă din Roman, unde vor fi expuse lucrările. După închiderea expoziției, cele mai reprezentative mărțișoare vor fi donate Muzeelor de Etnografie și Folclor din zona Moldovei. (I.C.)

Sursa: <http://www.evenimentul.ro/articol/martisorul-romanesc.html>



Mărțișoare din toată țara, adunate în concurs, la Roman

- la a treia ediție a concursului „mărțișorul meu” se primesc doar creațiile realizate din materiale naturale •

Copiii îndemânatici, coordonați de dascăli interesați de a-și vedea lucrările realizate la clasă într-o competiție pe țară se pot apuca de treabă pentru a participa la a treia ediție a concursului național „Mărțișorul românesc”, organizat de Inspectoratul Școlar Neamț, Clubul Copiilor Roman, Muzeul de Artă Roman și Ministerul Educației. Organizatorii au în vedere desfășurarea acestei competiții cu scopul de a salva și revigora tradiția mărțișorului românesc, care, în ultimii ani, din cauza unor sărbători împrumutate de la alte popoare, a început să dispară. Se urmărește prin concurs dezvoltarea imaginației și creativității elevilor, formarea abilităților practice, schimbarea destinației unor produse, îmbinarea și armonizarea culorilor, dezvoltarea spiritului de competiție. Concursul este adresat tuturor copiilor cu vârsta între 5 și 18 ani, din toate unitățile de învățământ din țară. Cei interesați de a trimite creațiile la jurizare trebuie să le trimită pe adresa Clubul Copiilor și Elevilor Roman, strada Victor Hugo, nr. 9, județul Neamț, până la data de 13 februarie. Mărțișoarele vor fi evaluate pe grupe de vârstă și vor fi premiate în cadrul festivității, pe 1 martie 2010, la Muzeul de Artă Roman, unde vor fi expuse. Cele mai reprezentative creații vor fi donate muzeelor de etnografie și folclor din zona Moldovei. Spre deosebire de edițiile anterioare, în acest an se primesc doar mărțișoare din materiale naturale: lână, bumbac, mătase, ceramică, lemn, scoartă și crenguțe de lemn, de cusături populare, bucăți de țesături realizate în timp, fragmente de covorașe, pânză de sac, sfoară împletită, care au primit din partea copiilor noi interpretări prin colorare sau decorare cu mărgelile, paiete etc. Diplomele vor fi trimise în luna martie, în format electronic, către toți câștigătorii. Concursul este fără taxă de participare. Relații suplimentare despre competiție se pot afla de pe site-ul: martisorul_romanesc@yahoo.com.

Sursa: <http://www.monitorulneamt.ro/stiri/?editia=20100125&pagina=1&articol=24180>

Concurs-expoziție “Cu drag și dor, de mărțișor!”

Competiția se adresează elevilor din ciclul primar și gimnazial din întreaga țară și își propune să pună în valoare tehnici de confecționare a mărțișoarelor și darurilor oferite mamelor în prag de primăvară, să stimuleze participarea copiilor la acțiuni comune, să opereze schimbări de atitudine și mentalitate față de copilul cu cerințe educative speciale, ajutând la integrarea lui socio-profesională. Pot participa copiii și tinerii care se încadrează în următoarele categorii: învățământ primar, învățământ gimnazial, învățământ liceal și școli de arte și meserii. Expoziția-concurs va cuprinde lucrări grupate pe următoarele categorii: „Mărțișoare”, „Felicități”, „Dar pentru mama”. Sunt admise în expoziție maxim cinci lucrări ale unui singur autor, indiferent de tehnica abordată și de secțiunea la care se încadrează lucrarea. Lucrările vor fi expediate până la data de 25 februarie 2010, pe adresa: Centrul școlar pentru educație incluzivă, str. Vasile Alecsandri nr. 3, oraș Negrești, județul Vaslui, cod 735200. Pentru fiecare secțiune de concurs se vor acorda câte cinci premii I, II, III, pentru fiecare ciclu de învățământ. Toți elevii participanți vor primi diplome de participare, iar cadrele didactice vor primi diplome pentru îndrumarea elevilor participanți.

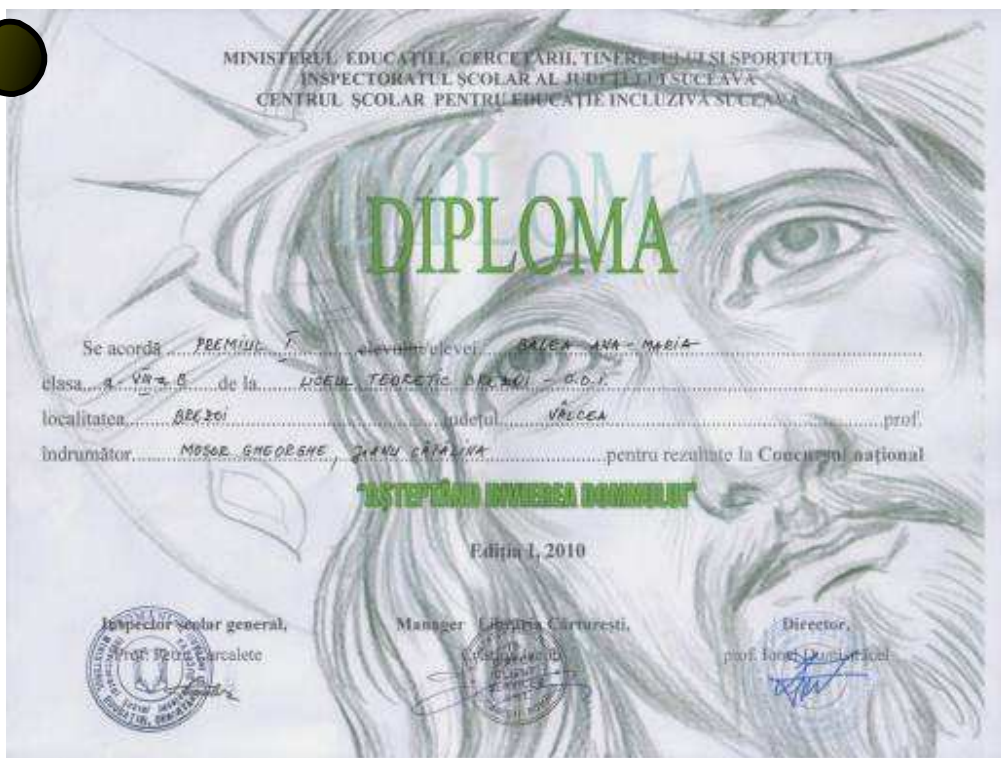
Sursa: <http://revista.presei.ro/link-stire-articol-390330.aspx>



**CENTRUL ȘCOLAR PENTRU EDUCAȚIE INCLUZIVĂ
SUCEAVA a organizat concursul național "AȘTEPTÂND
ÎNVIEREA DOMNULUI"**

SURSA: <http://centrulscolarsv.ro/activitati.html>





Concurs "Omul bun după fapte se cunoaște",

Vrem să realizăm împreună cu dumneavoastră o colecție bogată și variată de proiecte de implicare a școlii în viața comunității, o colecție bogată de "fapte bune" făcute în anul școlar 2009 - 2010, inclusiv în perioada vacanțelor.

Tot ce trebuie să faceți este să descrieți activitatea desfășurată împreună cu elevii într-un mod cât mai convingător și să atașați o fotografie relevantă, în perioada 10 august - 19 septembrie.

Câștigătorii vor fi stabiliți prin votul comunității Didactic, și de aceea vă invităm să citiți în fiecare zi despre activitățile nou propuse, să vă stabiliți propriul clasament al acțiunilor celor mai deosebite, iar în perioada 20 septembrie - 10 octombrie să votați zilnic proiectele preferate.

Sursa: http://www.didactic.ro/stiri/11837_didactic-ro-a-lansat-concursul-omul-bun-dupa-fapte-se-cunoaste

Elev Mihai ARMĂȘEL

VIII. ADRESE ELECTRONICE



Pagina de Internet : CDI – Liceul Teoretic Brezoi
http://scoli.didactic.ro/cdi_brezoi



didactic.ro - portalul profesorului modern

Diploma

Se acorda Doamnei ELENA - CATALINA JIANU de la Liceul Teoretic - Brezoi, jud. Valcea pentru crearea si administrarea paginii de internet Liceul Teoretic Brezoi , jud. Valcea in cadrul portalului www.didactic.ro.

Pagina a fost creata la data de 20-02-2010 si poate fi consultata la adresa

http://scoli.didactic.ro/cdi_brezoi

Coordonator didactic.ro

Emil Onea



Data: 22-02-2010
Seria: 48184CC5D9XG265XSW2008

Pagini de Internet : CDI – Liceul Teoretic Brezoi

<http://ltbedi.webgarden.ro/>

<http://liceulbrezoicdi.wikispaces.com/>



The screenshot shows the homepage of the Liceul Brezoi CDI website. The header features a dark background with a historical map and a pocket watch. The main title is "Liceul Brezoi CDI" with the subtitle "CENTRUL DE DOCUMENTARE ȘI INFORMARE AL LICEULUI TEORETIC BREZOI, JUDEȚUL VÂLCEA". The navigation menu includes "Centrul de Documentare și Informare", "Intoxic", "Echipa CDI", "Proiecte educative", "Regulamentul CDI", "Galerie", "Forum", and "Anunțuri". The main content area lists "Regulamentul CDI", "Proiecte educative", "Echipa CDI", and "Intoxic". On the right, there is a "Logare" section with fields for "Utilizator" and "Parolă", and a "LOGARE" button. The footer contains "LICEUL TEORETIC BREZOI, JUDEȚUL VÂLCEA" and the slogan "...educație și inovație prin CDI".

ELEV ANDREAS ANTONE

