



INSTITUTUL ROMÂN PENTRU
DREPTURILE OMULUI



MINISTERUL EDUCAȚIEI
NAȚIONALE

REGULAMENT

**al concursului național de creativitate didactică
în domeniul materialelor educaționale pentru
drepturile omului, democrație și o cultură a
păcii în învățământul preuniversitar,
ediția a X-a**



INSTITUTUL ROMÂN PENTRU
DREPTURILE OMULUI



MINISTERUL EDUCAȚIEI
NAȚIONALE

NR. 253/15.05.2019

NR. 32041/16.05.2019

REGULAMENT

al concursului național de creativitate didactică în domeniul materialelor
educaționale pentru drepturile omului, democrație și o
cultură a păcii în învățământul preuniversitar

ARGUMENT

Educarea tinerei generații în spiritul respectării drepturilor și libertăților fundamentale ale omului, al demnității și toleranței, al schimbului liber de opinii este un obiectiv major decurgând din Constituția României și înscris în Legea educației naționale nr.1/2011, cu modificările și completările ulterioare.

Institutul Român pentru Drepturile Omului (IRDO), creat prin Legea nr. 9/1991, urmărește, prin mijloace diverse, să contribuie la mai buna cunoaștere a problematicii drepturilor omului, la promovarea și protecția acestora.

Urmărind obiective comune, IRDO și Ministerul Educației Naționale (MEN) au realizat, începând din anul 1992, un parteneriat în cadrul căruia se desfășoară diverse activități având drept țintă atât tineretul școlar, cât și personalul didactic angajat în educarea acestuia.

Începând cu anul 1997 IRDO, în parteneriat cu MEN, a organizat nouă ediții ale concursului național de creativitate didactică, urmărind perfecționarea sistemului de învățământ. Aceasta s-a împlinit și prin realizarea de **materiale auxiliare destinate educației pentru drepturile omului în învățământul preuniversitar**. Concursul s-a bucurat de un larg interes din partea cadrelor didactice din întreaga țară, dovadă fiind numărul din ce în ce mai mare de lucrări înscrise la fiecare ediție, calitatea acestora fiind tot mai bună.

În scopul stimulării preocupărilor pentru realizarea de mijloace auxiliare destinate educației pentru drepturile omului, democrație și pentru formarea unei culturi a păcii, ținând seama de obiectivele educației pentru drepturile omului proclamate de Adunarea Generală a ONU în rezoluțiile privind Programele mondiale de educație în domeniul drepturilor omului, precum și în documente ale Consiliului Europei și Uniunii Europene, IRDO, în parteneriat cu Ministerul Educației Naționale, au hotărât lansarea celei de-a 10-a ediții a concursului.

SECȚIUNILE CONCURSULUI

Concursul se va desfășura pe trei secțiuni:

1. **Materiale didactice auxiliare destinate activității cu elevii, inclusiv softuri educaționale, filme didactice, produse media;**
2. **Lucrări cu caracter metodic-științific și aplicabilitate practică;**
3. **Reviste și publicații periodice destinate școlii.**

În cadrul primei secțiuni se vor prezenta lucrări noi sau care sunt deja utilizate de către autorii lor în activitatea didactică, dar care nu au mai fost prezentate la concurs.

La **prima secțiune** vor fi acceptate softuri educaționale, filme didactice, produse media - care vin în sprijinul învățării și educației interactive și incluzive (*privind problematica drepturilor omului, democrației și a culturii pentru pace*).

Autorii vor urmări ca lucrările să satisfacă următoarele exigențe:

- să aibă legătură, prin conținut și modalitatea de utilizare, în mod direct și explicit, cu tema concursului;
- să aibă caracter de material didactic auxiliar;
- să susțină în mod explicit conținutul și obiectivele educației civice/culturii civice/educației sociale și/sau ale altor activități referitoare la educația pentru drepturile omului, democrație și o cultură a păcii, în general, și cunoașterea și însușirea drepturilor copilului, în mod special:
- să încurajeze utilizarea unor metode și strategii didactice interactive, participative;
- să prezinte caracter de noutate/originalitate;
- să fie adecvate particularităților de vârstă ale elevilor (învățământ preșcolar, primar, gimnazial sau liceal).

În cadrul **celeia de a doua secțiuni** vor putea fi prezentate lucrări științifice, cu caracter metodic și aplicabilitate practică, *având ca obiect educația pentru drepturile omului, democrație și pace în învățământul preuniversitar, fie că este vorba de activitatea cu elevii, fie că se referă la pregătirea continuă a personalului didactic aflat în activitate.*

La **secțiunea a treia** vor fi acceptate acele publicații care, prin materiale diverse, susțin în mod consecvent *educația pentru drepturile omului, democrație și pace, în rândurile elevilor.*

Nu vor fi acceptate lucrări care nu abordează această tematică (educația pentru drepturile omului, democrație și pace, în învățământul preuniversitar).

ETAPELE CONCURSULUI

- **septembrie 2019 – 9 octombrie 2020** - elaborarea lucrărilor și trimiterea lucrărilor către Casele Corpului Didactic din județe;
- **16 octombrie 2020** - selecția lucrărilor la nivelul Caselor Corpului Didactic din județe;
- **23 octombrie** – trimiterea lucrărilor selectate la nivel de județ către Casa Corpului Didactic Cluj;

- **30 octombrie 2020** - organizarea expoziției naționale la Casa Corpului Didactic Cluj;
- **26 noiembrie 2020** jurizarea lucrărilor și stabilirea premiilor;

DESFĂȘURAREA CONCURSULUI

În vederea selectării și aprecierii celor mai reușite lucrări, se vor constitui jurii la nivelul județelor/municipiului București.

Juriile județene se vor constitui la nivelul Caselor Corpului Didactic și se vor institui la încheierea etapei de primire a materialelor de la nivelul unităților școlare, **9 octombrie 2020**. Din componența juriilor județe, respectiv al municipiului București, vor face parte directorul Casei Corpului Didactic (președinte), inspectorul școlar de specialitate pentru discipline socio-umane, învățători și profesori de educație civică/cultură civică/educație socială, în total un număr de 5 membri care nu au lucrări în concurs.

Juriile județene vor asigura selectarea și desemnarea celor mai bune lucrări, la fiecare secțiune, și trimiterea acestora pentru expoziția națională de la Cluj până cel mai târziu la data de **23 octombrie 2020**. De regulă, din fiecare județ/municipiul București se va selecta câte o lucrare pentru fiecare secțiune. În cazul unor lucrări deosebit de valoroase, pot fi prezentate pentru expoziția națională și câte două lucrări, pentru fiecare secțiune.

Lucrările astfel selectate și transmise vor constitui obiectul unei expoziții organizate la Casa Corpului Didactic Cluj, în data de **30 octombrie 2020**.

Autorii lucrărilor selectate și prezentate la Expoziția Națională de Creativitate Didactică 2020 vor primi diplome ale IRDO și MEN.

În ultima etapă de selecție, un juriu național alcătuit din reprezentanți ai IRDO, MEN și ai unor ONG-uri cu preocupări în domeniu, cadre didactice de specialitate din instituții de învățământ va proceda la aprecierea lucrărilor prezentate și stabilirea celor ce vor fi premiate.

În scopul pregătirii expoziției naționale și a catalogului, fiecare lucrare va fi însoțită de o fișă care va cuprinde următoarele (a se vedea **Anexa 1**):

- numele și prenumele autorului/autorilor;
- unitatea de învățământ unde activează autorul/autorii;
- titlul lucrării propuse;
- valoarea științifică și didactică (eficiența în procesul de învățământ);
- secțiunea pentru care se propune.

Participanții la Concurs, precum și juriile organizate la nivelul județelor/al municipiului București se vor orienta după exigențele criteriilor de selecție prezentate în:

- **Anexa 2** (Fișă de evaluare - Materiale didactice auxiliare destinate activității cu elevii, inclusiv softuri educaționale, filme didactice, produse media).
- **Anexa 3** (Fișă evaluare - Lucrări cu caracter metodic-științific și aplicabilitate practică).
- **Anexa 4** (Fișă evaluare - Reviste și publicații periodice destinate școlii).

Pentru întrebări suplimentare, participanții au la dispoziție următoarele date de contact: office@irdo.ro și ccd@ccdcluj.ro.

MEDIATIZAREA CONCURSULUI

Mediatizarea concursului se va efectua prin prezentarea regulamentului pe site-urile IRDO, MEN și ale CCD - urilor precum și prin mass-media la nivel național și local. Prezentarea regulamentului se va realiza și în cadrul consfătuirilor anuale ale profesorilor de științe socio-umane de la nivelul județelor/municipiului București.

București, septembrie 2019



Director executiv
Adrian Bulgaru




Șef sector formare și
pregătirea specialiștilor
Silvia Iorgulescu



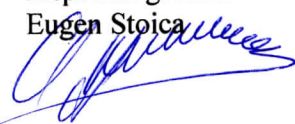
Secretar de stat
Ionel Florian Lixandru




Director general
DGISSSEP
Corina Marin



Inspector general
Eugen Stoica



Director general
DGETIPG
Mihaela Tania Irimia



CRITERII DE EVALUARE REVISTE ȘI PUBLICAȚII PERIODICE

Nr.	CRITERII DE EVALUARE
1.	Relevanța - criteriu eliminativ
	1.1. Se încadrează prin conținut, în mod direct și explicit, în tematica concursului (10 p);
	1.2. Abordează o temă de interes pentru practica școlară/domeniul școlar (10);
	1.3 Are impact educativ asupra grupului țintă (10 p);
2.	Documentarea științifică
	2.1. Actualitatea informațiilor (10 p);
	2.2. Citarea corectă a surselor bibliografice (10 p);
3.	Structura
	3.1. Succesiunea logică coerentă a secvențelor din structura revistei/publicației periodice (10 p)
4.	Conținutul
	4.1. Contribuția personală a autorului/autorilor (10 p);
	4.2. Prezintă elemente cu caracter de noutate /originalitate (10 p)
5.	Forma
	5.1. Forma și formatul prezentării (10 p);
	5.2. Utilizarea adecvată a limbajului și corectitudinea exprimării (10 p);
6.	TOTAL maximum: 100 puncte

**CRITERII DE EVALUARE LUCRĂRI CU CARACTER METODICO-ȘTIINȚIFIC ȘI
APLICABILITATE PRACTICĂ**

Nr.	CRITERII DE EVALUARE
1.	Relevanța - criteriu eliminativ
	1.1. Se încadrează prin conținut, în mod direct și explicit, în tematica concursului (10 p);
	1.2. Abordează o temă de interes pentru practica școlară/domeniul școlar (10 p);
	1.3. Prezintă elemente cu caracter de noutate /originalitate (10 p);
2.	Documentarea științifică
	2.1. Actualitatea informațiilor (10 p);
	2.2. Citarea corectă a surselor bibliografice (10 p);
3.	Structura
	3.1. Succesiunea logică coerentă a secvențelor din structura lucrării (10 p);
4.	Conținutul
	4.1. Contribuția personală a autorului lucrării (10 p);
	4.2. Legătura dintre conținutul secvențelor lucrării anterioare concluziei/concluziilor și conținutul concluziei/concluziilor lucrării (10 p);
5.	Forma
	5.1. Forma și formatul prezentării (10 p);
	5.2. Utilizarea adecvată a limbajului de specialitate și corectitudinea exprimării (10 p);
6.	TOTAL maximum: 100 puncte

**CRITERII DE EVALUARE MATERIALE DIDACTICE AUXILIARE DESTINATE
ACTIVITĂȚII CU ELEVII INCLUSIV SOFTURI EDUCAȚIONALE, FILME
DIDACTICE, PRODUSE MEDIA**

Nr.	CRITERII DE EVALUARE
1.	Relevanța - criteriu eliminatoriu 30 p
	1.1. Se încadrează prin conținut și modalitate de utilizare, în mod direct și explicit, în tematica concursului (10 p);
	1.2. Are caracter de material didactic auxiliar (10 p);
	1.3. Are impact educativ asupra grupului țintă (10 p);
2.	Structurarea - 70 p
	2.1. Susține formarea competențelor la disciplina educație civică/cultură civică/educație socială și/ sau educația pentru drepturile omului (10 p);
	2.2. Încurajează utilizarea unor metode și strategii interactive, participative (10 p);
	2.3. Corectitudinea conținutului științific (10 p);
	2.4. Calitatea structurării și organizării informațiilor (10 p);
	2.5. Calitatea prezentării materialului didactic (10 p);
	2.6. Prezintă caracter de noutate/originalitate (10 p)
	2.7. Este adecvat particularităților de vârstă și individuale ale elevilor (10 p)
3	TOTAL maximum: 100 puncte